

中央語文學會 第46回 全國學術大會

한국어문학 연구의 과제 I: 글로벌리즘

■ **개회식(13:00~13:10)** ----- 사회: 김성문(중앙대)

·참가자 등록: ZOOM 접속

·개회사: 신장섭(경민대 / 중앙어문학회장)

■ **기획발표(ZOOM 실시간 화상 진행)** ----- 사회: 홍기돈(가톨릭대)

시간	발표	논제	토론	분과
13:10~ 13:40	김지숙 (경성대)	김치 명칭에 대한 고찰 - 현장 방언과 문헌 자료를 중심으로 -	오규환 (동덕여대)	국어학
13:40~ 14:10	이채영 (동국대)	판툰에 나타난 고전 매체 전환 양상 분석을 통한 스토리텔링 지평 확장과 글로벌리즘의 가능성 고찰	강우규 (중앙대)	고전문학
14:10~ 14:40	공현진 (중앙대)	글로벌리즘과 현대의 자리	김태경 (인하대)	현대문학
14:40~ 15:10	이정현 (선문대)	한국 현대 드라마 속의 '밥' 관련 관용표현의 변이양상 분석을 통한 글로벌리즘의 가능성 모색	최수현 (한성대)	한국어교육

■ **자유발표(발표, 토론문 학회 홈페이지 업로드 진행)**

발표	논제	토론	분과
엄홍준 (계명대)	조사와 운율의 상호작용에 대한 실험음성학적 연구	하영우 (전주대)	국어학
안예림 (중앙대)	한국어 담화표지의 정보적 특성 연구	함병호 (동국대)	
하경숙 (선문대)	약성가(藥性歌)의 특질과 문화적 의미 양상	성영애 (송실대)	고전문학
손효원 (전남대)	연변 지역 판소리의 정착 과정과 현재적 양상	유명희 (춘천학 연구소)	
백소연 (가톨릭대)	5·18 소재 연극에 나타난 희극성의 의미 - <짬뽕>, <푸르른 날에>를 중심으로 -	김강원 (고려대)	현대문학
전두영 (전남대)	백낙청의 세계문학론 연구	최강민 (우석대)	
손진희 (강원대)	TV프로그램 비정상회담을 활용한 고급 한국어 자유토론 수업 구성 및 적용 연구	노정은 (한성대)	한국어교육

- 일시 : 2022년 3월 26일(토) 13시(접속 및 준비 12:40~)
- 장소 : ZOOM 온라인 회의실
- 주최 : 중앙어문학회