

語文論集 논문 목록(1~100集)

권호명	논문명	저자명
第1輯	創刊辭	金天明
第1輯	春香傳의 한 異本 -鄭炳昱氏本-	金東旭
第1輯	朴氏夫人傳 異本考	朴允在
第1輯	「하느님」 語源攷	金銅基
第1輯	訓民正音考	金天明
第1輯	안트로포로기問題	李錫衡
第2輯	刊行辭	朴正男
第2輯	遺事 鄉歌作者의 成分的 分類	梁在淵
第2輯	社稷思想과 詩歌에 對한 小考	閔泳福
第2輯	이다(이라)攷	柳穆相
第2輯	韓國 滑稽文學의 特質 研究	金永秀
第2輯	李人植 作品 小考	杜銀球
第2輯	倭語類解 索引	南廣祐, 崔乙善
第2輯	國語國文學會彙報	편집부
第3輯	刊行辭	黃龍秀
第3輯	時調의 形態的 考察	金相善
第3輯	띄어쓰기[分書] 再檢	柳穆相
第3輯	春香傳考	閔濟
第3輯	地名の 한글 전용 問題	金鍾埴
第3輯	西歐의 Naturalism 考察	金永秀
第3輯	燕岩小說의 新研究	杜銀球
第3輯	國語學習에 있어서의 漢字의 必要性	黃龍秀
第3輯	現 國語文法에 있어서의 問題點	黃潤吉
第3輯	朴 景利 小說의 悲劇性	全秀子
第3輯	아나기스트의 幻歌	任俊烈
第3輯	國語國文學會 任員名單	편집부
第4輯	刊行辭	李近哲
第4輯	古時調의 修辭的 技巧	金相善
第4輯	完板本 春香歌 註譯 研究	申昌淳
第4輯	國語 轉成副詞考	金永泰
第4輯	戰後小說의 새 樣相	李春熙
第4輯	沈熏論	沈在和
第4輯	고어사전 (남광우편) 正誤表	南廣祐

권호명	논문명	저자명
第4輯	國語國文學會 任員名單	편집부
第5輯	刊行辭	姜允秀
第5輯	創作方法論에 關한 노트 (其三)	白鐵
第5輯	특이한 漢字音 各論	南廣祐
第5輯	偶像 復興論 序說	金相善
第5輯	1940年代 文學試論	李明宰
第5輯	한글 表記法에 關한 試考	成煥甲
第5輯	國語國文學會 任員名單	편집부
第6輯	刊行辭	朴基遠
第6輯	批評에 대한 理解	白鐵
第6輯	國語學 60年	南廣祐
第6輯	한글 맞춤법과 받침問題	金鍾埴
第6輯	歷史的 批評 概說	任軒永
第6輯	韓國 作家의 變貌	李明宰
第6輯	作家 韓戊淑의 人生觀과 主題	朴春基
第6輯	語文論集 際一輯~第五輯 目次 외	편집부
第7輯	刊行辭	趙用植
第7輯	韓國 新文學에 끼친 外國文學의 影響에 關한 研究(I)	白鐵, 李佳炯, 金相善
第7輯	어린이의 言語發達에 關한 研究(II)	金鍾埴
第7輯	隨筆文學考	尹在天
第7輯	現代詩의 難解性 問題	沈相運
第7輯	韓國文學에 나타난 歷史意識	朴基遠
第7輯	語文論集 第一輯~第六輯 目次 외	편집부
第8輯	國語辭典의 語學的 分析研究(I)	南廣祐, 柳穆相, 金鍾埴
第8輯	民族文學論考	李明宰
第8輯	張國振傳(作品攷)	朴春圭
第8輯	續·韓國文學에 나타난 歷史意識	朴基遠
第8輯	轉換期 文學의 實驗 -李清俊論-	劉飛龍
第8輯	中央大學校 國語國文學會 會則 외	편집부
第8輯	刊行辭	李尙珍
第9輯	友鶴 梁在淵 博士 年譜 및 個人主要論著目錄(抄)	편집부
第9輯	追慕辭	柳穆相
第9輯	文脈 分析 -韓國語 否定疑問文과 應答語의 意味論的 分析-	黃希榮

권호명	논문명	저자명
第9輯	時調에 投影된 儒教的 現實主義의 傾向	朴春圭
第9輯	複數 接尾辭에 關한 考究	全炳三
第9輯	李朝小說에 나타난 人間像	韓聖熙
第9輯	略語의 한 考察	禹敏燮
第9輯	現用 받침의 實態 分析	成煥甲
第9輯	友鶴 梁在淵博士 記念事業 贊助金 接受 內譯 외	편집부
第9輯	刊行辭	朴萬善
第10輯	刊行辭	朴大福
第10輯	祝刊辭	崔昌鎬
第10輯	激勵辭	柳穆相
第10輯	鬼神論	任東權
第10輯	李相의 날개	金相善
第10輯	完版 春香傳研究	閔濟
第10輯	변강쇠傳의 語彙研究	姜昌甲
第10輯	고등학교 농업교과서에 나오는 농업용어의 한글化 試案	鄭壽福
第10輯	ABLAUT 研究	高道興
第10輯	檀君神話의 考察	李在春
第10輯	中高等學校 國語教科書에 收錄된 詩 鑑賞上의 問題點	全洪燮
第10輯	韓國 現代詩의 諸問題	李永月
第10輯	金永郎論	鄭珣永
第10輯	論文作成의 要領	柳穆相
第10輯	友鶴 梁在淵博士 紀念事業 贊助金 接受 內譯(其二) 외	편집부
第11輯	刊行辭	權榮奎
第11輯	격려의 말	黃希榮
第11輯	素月 金廷湜 新攷	李明幸
第11輯	朱 耀燮의 短篇小說考	李柱一
第11輯	李箱 詩의 모더니티와 모더니즘에 대한 考察	元明洙
第11輯	國語의 本來副詞考	金泰琨
第11輯	古代小說에 나타난 動物觀	朴大福
第11輯	한국 전쟁문학론	南孝淳
第11輯	韓國 方言의 口蓋音化 現象 研究	洪容善
第11輯	友鶴 梁在淵 博士 紀念事業 贊助金 內譯(其三) 외	편집부
第11輯	華音方言字義解	黃胤錫
第12輯	刊行辭	金道英

권호명	논문명	저자명
第12輯	격려의 말	황희영
第12輯	金聲翰論 -「李成桂」를 中心으로-	김상선
第12輯	民謠와 古詩歌와의 相關性	朴春圭
第12輯	數量名詞 小考	張敬鎭
第12輯	15세기 國語의 Tonal System 設定과 聲調의 機能負擔度 測定	朴銅圭
第12輯	俗談을 통해 본 우리 民族性	權榮圭
第12輯	朴 斗鎭 詩의 基督教 思想	林靜雅
第12輯	60년대 世代意識	玄載玉
第12輯	彙報(1977학년도)	편집부
第12輯	中央大學校 國語國文學 研究 論文 總目次	편집부
第13輯	간행의 말	고용석
第13輯	격려의 말	황희영
第13輯	韓國의 民俗宗教와 佛教	任東權
第13輯	李箱詩의 形式에 대한 再檢討	元明洙
第13輯	韓國 諷刺小說의 特質 및 傳統性 研究	朴基遠
第13輯	李朝 動物擬人小說 研究	李慶馥
第13輯	金裕貞論 再考	한상훈
第13輯	石松詩 研究	高龍錫
第13輯	彙報(1978학년도)	편집부
第13輯	中央大學校 國語國文學 研究 論文 總目次(Ⅱ)	편집부
第14輯	간행의 말	전상근
第14輯	격려의 말	황희영
第14輯	開化期의 國語教科書 考察	金億洙
第14輯	裕貞文學의 文體論的 研究	林鍾秀
第14輯	『초란이』의 民俗學的 考察	朴銓烈
第14輯	燕岩思想의 發生과 近代性	趙德子
第14輯	麗代 俗謠의 餘音 研究	朴春圭
第14輯	雙花店 考察	權明姬
第14輯	沈淸傳考	全美淑
第14輯	金光均作 「秋日抒情」의 構造的 分析	李胤協
第14輯	옛時調의 文學 形態論的 概念 再考	尹惠蓮
第14輯	宮廷時調考	黃惠淑
第14輯	彙報(1979학년도) 외	편집부
第15輯	발간사	金鍾學

권호명	논문명	저자명
第15輯	격려사	金鍾埴
第15輯	開化批評小考	김상선
第15輯	鮎貝房之進의 〈俗字攷〉에 대한 分析考察	金鍾埴
第15輯	廉想涉文學論	李明幸
第15輯	許生傳異本研究	朴基遠
第15輯	吳永壽論	林鍾秀
第15輯	金東里 小說에 나타난 民俗의 問題	金貞淑
第15輯	韓國 近代小說에 나타난 性問題 研究	文在球
第15輯	韓國近代隨筆研究	柳金相
第15輯	萬海時調研究	張美羅
第15輯	鄉歌의 장르設定을 위한 一考	河在賢
第15輯	沈熏研究	白南祥
第15輯	金顯承詩에 나타난 孤獨에 관한 考察	孫子喜
第15輯	彙報 외	편집부
第16輯	秋江 黃希榮博士 近影 및 年譜	편집부
第16輯	퍼내는 말	高宰植
第16輯	奉呈辭	金鍾埴
第16輯	硬音化現象의 史的 考察	金泰琨
第16輯	羅、濟 官職名 語彙의 比較研究	姜錫潤
第16輯	燕岩의 生涯 再考	朴基遠
第16輯	國語의 慣用的 表現과 意味의 多義化에 관한 研究	李榮熙
第16輯	中世國語의 副詞攷	金甲載
第16輯	花煎歌 研究	金英淑
第16輯	黃順元 小說에 나타난 꿈 研究	安泳
第16輯	尹東柱詩 研究	崔昌烈
第16輯	沈淸傳 研究의 問題點	吳榮植
第16輯	國語 語彙의 意味變化樣相에 對한 試考	金鍾學
第16輯	韓國小說의 構造分析 試論	이미옥
第16輯	衣服語彙 小攷	崔敬淑
第16輯	石松의 詩的 指向과 破綻	金宗大
第16輯	彙報 외	편집부
第17輯	發刊辭	安喆鉉
第17輯	激勵辭	閔濟
第17輯	한국 근대 희곡의 개념과 범위	김상선

권호명	논문명	저자명
第17輯	開化期 外來語 表記에 대한 考察	朴英燮
第17輯	漢字 音·義 受容에 關한 小考	金正憲
第17輯	鄉歌背景에 內包된 浪漫性 考察	黃良秀
第17輯	朝鮮時代 親戚名稱攷	金泰琨
第17輯	韓國·現代小說의 構造와 美學的 特性	安成洙
第17輯	官奴假面劇과 탈굿考	張正龍
第17輯	鄉歌作者 研究 一斑	李雄宰
第17輯	國語尊待法 研究	金文成
第17輯	金春洙 詩의 變貌와 이미지	孫子喜
第17輯	彙報 외	편집부
第18輯	發刊辭	朴在鎬
第18輯	激勵辭	閔濟
第18輯	한국 근대 수필 연구	김상선
第18輯	新羅鄉歌의 浪漫性 內質考 -① 愛情篇-	黃良秀
第18輯	高麗史의 虎景說話 研究	姜中卓
第18輯	近代劇曲과 리얼리즘	李敏子
第18輯	유음 첩어의 형태구조 연구	박동규
第18輯	三句六名에 대하여(1)	이웅재
第18輯	辭說時調의 內容考	조태휘
第18輯	國語國音法 研究	金柄均
第18輯	人間回復을 위한 序章	이미옥
第18輯	複合動詞 研究	李燦揆
第18輯	彙報 외	편집부
第19輯	發刊辭	金容睞
第19輯	激勵辭	李明宰
第19輯	白鐵教授年譜 및 批評文學作品 目錄	편집부
第19輯	白鐵 文學研究 序說	李明宰
第19輯	1930年代 휴머니즘論爭에 대한 考察	金宗大
第19輯	中世國語의 副詞類考察	南基卓
第19輯	數量單位語의 文法上 特徵에 대하여	全炳三
第19輯	韓國 童謠의 源流糾明을 위한 試攷	朴基遠
第19輯	‘三句六名’에 대하여 (2) ‘三句六名’의 適用	李雄宰
第19輯	春香傳과 박打令에 나타난 諧謔的 諷刺	金世煥
第19輯	韓國民謠에 나타난 巫俗信仰 研究	安鍾範

권호명	논문명	저자명
第19輯	吳永壽 文學의 作品分析 研究	林鍾秀
第19輯	小説에 있어서의 時間	이미옥
第19輯	神話와 原型批評 理論에 관하여	崔昶洙
第19輯	彙報 외	편집부
第20輯	月山 任東權博士 年譜	편집부
第20輯	發刊辭	韓基浩
第20輯	激勵辭	李明幸
第20輯	채만식론	김상선
第20輯	開化期 外國人の 國語研究	黃龍秀
第20輯	時調 形式論 反省	李雄幸
第20輯	內方謠 研究	安鍾範
第20輯	韓國 基督教文學 成立에 대한 試論	李敏子
第20輯	韓國 現代小説의 構造와 美學的 特性研究	安成洙
第20輯	우리말 形容詞의 感覺語 研究	朴文燮
第20輯	月梅에 대한 小考	成妍娥
第20輯	韓國 浪漫主義 詩論批判	손종업
第20輯	彙報 외	편집부
第21輯	柳穆相 博士 年譜 및 論著目錄	편집부
第21輯	채만식 희곡론	김상선
第21輯	「風謠」의 研究	이웅재
第21輯	金東里 小説에 나타난 ‘피’의 意味	金貞淑
第21輯	한국 新文學에 미친 梁啓超의 영향	張美羅
第21輯	사늩가와 神語歌의 形式 比較	金鍾圭
第21輯	李相和詩 研究	延蓉順
第21輯	韓國民謠에 나타난 諷刺性 考察	安鍾範
第21輯	外來語의 意味衝突에 관한 研究	李燦揆
第21輯	卒業生 名單 및 論文題目 외	편집부
第22輯	돌곳 金相善 教授 年譜 및 論著目錄	편집부
第22輯	平沙 閔濟 教授 年譜 및 論著目錄	편집부
第22輯	玄山 金鍾埴 教授 年譜 및 論著目錄	편집부
第22輯	發刊辭	金營勳
第22輯	祝刊辭	李周行
第22輯	廣告言語의 問題	李周行
第22輯	金起林 詩論의 解決學的 考察	延蓉順

권호명	논문명	저자명
第22輯	他動詞 敘述語 構文의 意味論的 研究	李燦揆
第22輯	統語的 構造로 본 '-게'	申承昊
第22輯	鄉藥 藥材名語彙의 變遷攷	金鍾學
第22輯	黃八道傳說의 傳承과 存在意味에 대한 一考察	金宗大
第22輯	소설 공간 선택의 이념성과 의지 편향성 연구	최익현
第22輯	眞娘時調 構造 分析의 한 試圖	申鉉圭
第22輯	태백산 지역 민속 조사 보고서(1)	중앙대학교 국어국문학과
第22輯	《卒業生 名單 및 論文題目》	편집부
第23輯	井山 柳穆相 教授 年譜 및 論著目錄	편집부
第23輯	玄山 金鍾埴 教授 年譜 및 論著目錄	편집부
第23輯	拔群의 두 學人	柳謹助
第23輯	유목상 교수의 그 웃음과 그리고 하나의 기원	김상선
第23輯	다정하고 美德 많은 선배 교수	李明幸
第23輯	發刊辭	金聲中
第23輯	祝刊辭	金善豐
第23輯	漢字語와 漢文語의 分辨 試攷	柳穆相
第23輯	固有漢子研究 餘滴	金鍾埴
第23輯	韓國人の 禁忌語와 禁忌談	김선풍
第23輯	聽者待遇法의 話階 區分에 대한 考察	李周行
第23輯	現代國語의 補助語尾 形態	申承昊
第23輯	時調의 律格에 대한 試考(Ⅰ)	李濼旭
第23輯	國語 基礎語彙의 概念에 대하여	金鍾學
第23輯	假面劇의 〈영노마당〉과 연암의 《虎叱》비교 고찰	鄭亨鎬
第23輯	慣用語 研究 시론	洪喆基
第23輯	開化期小說에 投影된 作者意識考	許萬煜
第23輯	손창섭 후기 소설의 〈여성성〉	손종업
第23輯	서정주 시의 기호학적 공간구조에 관한 일고찰	정유화
第23輯	국어순화와 관련된 일간신문 기사 분석	임두학
第23輯	繼母說話와 繼母型 小說의 比較 研究	정영철
第23輯	《卒業生 名單 및 論文題目》	편집부
第24輯	刊行辭	金善豐
第24輯	강릉지방 규방 서간문	金善豐
第24輯	瘡疹方 撮要 語彙 目錄	成煥甲
第24輯	김수영 시 「풀」의 구조와 시적 논리	조명제

권호명	논문명	저자명
第24輯	변강쇠歌의 敘事構造와 葛藤樣相	金宗大
第24輯	백철 후기 비평의 본질	손종업
第24輯	「映山紅」의 구조와 기호론적 讀解	정유화
第24輯	전후문학과 고석규 비평의 의미	임영봉
第24輯	현대 희곡에 나타난 미디어 신화의 양상	박명진
第24輯	50년대 소설에 나타난 죽음의 유형 고찰	최강민
第24輯	音韻變異를 일으킨 形容詞 研究	林斗鶴
第25輯	머리말	柳穆相
第25輯	『華音方言字義解』의 漢字借用語 研究	金柄均
第25輯	開化期 國語語彙 小考	金鍾埴
第25輯	國語辭典의 專門語 標題語 처리에 관한 考察	柳勝國
第25輯	國語 總稱文의 意味와 範疇 設定	李燦揆
第25輯	長篇 敘事漢詩의 脈絡	申鉉圭
第25輯	止浦 金坵 漢詩 研究	梁鎭潮
第25輯	변신과 비판적 무대 작법 연구-이근삼 희곡론	金成眞
第25輯	金鎭壽 戲曲의 談論 特性 考察	朴明鎭
第25輯	우리 시에 나타난 농촌 사회의 갈등	이승하
第25輯	한국 傳統批評과 그 활용	이명재
第25輯	광야의 목소리-이육사론	李裕植
第25輯	中央語文學會 會則 외	편집부
第25輯	돌곶 金相善 교수 연보	편집부
第25輯	平沙 閔濟 교수 연보	편집부
第26輯	머리말	杜銀球
第26輯	全南 海南의 地名 研究 -花山面을 中心으로	黃龍秀
第26輯	國語 基本文型의 研究	金柄均
第26輯	‘밋’의 의미와 통사적 기능	이찬규
第26輯	發掘 閨房歌辭 〈사명가라〉에 대하여	김선풍
第26輯	佛敎敘事詩의 脈絡 研究	申鉉圭
第26輯	조명희의 문학과 아나기즘 체험	金興植
第26輯	1960년대 하유상 희곡 고찰	박명진
第26輯	이기영의 〈고향〉에 나타난 인물의 행위향적 구도	김정숙
第26輯	손창섭 소설에 나타난 폭력성	최강민
第26輯	崔明翊 小說의 主要 모티프 研究	金容忍
第26輯	7, 80년대 비평사 연구	류찬열

권호명	논문명	저자명
第26輯	휘보 외	편집부
第27輯	咸山 李明宰 教授 年譜 및 論著 목록	편집부
第27輯	학회 및 문학회 연구(주제) 발표	편집부
第27輯	전후 문학론 서설	김상선
第27輯	越北 및 在北 文人 조사 연구	이명재, 엄동섭
第27輯	90년대 목포지역 시인들의 시의식 연구(1)	허형만
第27輯	일제하 기독교 시인의 죽음의식 -정지용·운동주의 경우-	이승하
第27輯	영웅소설에 수용된 꿈의 형상화 방법과 서사적 기능	안기수
第27輯	彈實 김명순 희곡 연구	박명진
第27輯	이미지의 구조 미학과 공간현상학적 연구 -박용래론-	정유화
第27輯	30년대 후반기 반근대주의 담론적 진정성	손종업
第27輯	『朝鮮王朝實錄』 列傳 형식의 卒記 試考	신현규
第27輯	「空中樓閣記」 考察	김명선
第27輯	김소일의 '詩魂' 고찰	염철
第27輯	林惟正의 集句詩에 대한 고찰	우현식
第27輯	윤후명론 -착오적 시간 속의 지연된 욕망-	정영화
第27輯	김용택론-80년대 시를 중심으로	류찬열
第27輯	戰後 실존주의·전통론의 '斷絶과 繼承'	오창은
第27輯	尙虛 이태준 단편 소설 연구	최용석
第27輯	전통의 현대적 변용과 그 실험정신	류근조
第27輯	이명재 편저 『북한문학사전』 補遺	이명재, 엄동섭
第27輯	彙報 외	편집부
第28輯	이용악 시의 서사적 구조에 관한 연구	윤한태
第28輯	金永郎의 抵抗意識 研究	허형만
第28輯	對話 原理와 文化的 受容性	이찬규
第28輯	戲曲 「山돼지」 研究	김성진
第28輯	國語의 文型에 관한 考察(Ⅱ)	류승국
第28輯	해방기 대중화론의 전개	김영진
第28輯	동아시아 서사시 유형 고찰	신현규
第28輯	『松泉筆譯』의 僧傳 研究	김명선
第28輯	1930년대 기교주의 논쟁에 관한 연구	류찬열
第28輯	孤山 詩歌에 나타난 현실인식 연구	류근안
第28輯	박봉우 시의 '나비' 이미지 연구	노용무
第28輯	신소설 여성의 근대화와 자기정체성	최창수

권호명	논문명	저자명
第28輯	‘新詩論’을 전후한 모더니즘 시운동의 흐름과 맥	엄동섭
第28輯	북한의 장편소설 『전환』을 통해 본 ‘수령형상’ 문학의 특성과 창작원리	김효석
第28輯	자기회복 과정을 통한 북한 문단으로의 길	오창은
第28輯	1970년대 산업 사회의 문제 의식과 그 극복 방안에 대한 고찰	최용석
第28輯	『용문전』에 나타난 儒教規範과 天命	이명현
第28輯	묘사와 변주의 탁월한 究竟-박재두론	김선태
第28輯	【彙報】 외	편집부
第29輯	존대말에 있어서의 ‘높임의 等分’에 대하여	金鍾埴
第29輯	海南 地域의 地名 研究-玉泉面을 中心으로	黃龍秀
第29輯	『華音方言字義解』에 나타난 漢字借用語의 語源 研究	金柄均
第29輯	한일 양국 지명에 반영된 鶴(tsuru)계 지명의 현황 및 그 어원	심보경
第29輯	國語 補助動詞의 統辭的 特性 研究	박선옥
第29輯	處容郎 望海寺의 社會史的 性格	金慶洙
第29輯	陶隱 李崇仁의 歲時風俗詩 考察	梁鎭潮
第29輯	烏有蘭傳과 裴裨將傳 對比 考察	李明賢
第29輯	李光洙 小說의 文體 考察	임종수
第29輯	백석의 시세계와 이미지 고찰	허만옥
第29輯	집에 대한 공간체험과 기호론적 의미: 백석론	정유화
第29輯	손창섭 전후 소설에 나타난 가족 의식	최용석
第29輯	최인훈의 『화두』에 나타난 거리의 문제	최창수
第29輯	미적 형식 변화를 통해 본 개화기 근대성의 재인식	오창은
第29輯	‘집’의 空間的 意味에 관한 一 考察	황숙연
第29輯	彙報 외	편집부
第30輯	언어 인지적 관점에서 본 이미지 통합(image packaging) 현상에 관한 연구	이찬규
第30輯	“-이-”에 대하여	이훈
第30輯	文法化 過程의 意味論的 考察	金相潤
第30輯	現代國語 聽者待遇法 話階에 대한 考察	嚴敬鈺
第30輯	古典詩歌의 傳統性 研究	李滌旭
第30輯	영웅소설의 지향가치와 실현방식에 대한 연구	安圻洙
第30輯	〈柳文成傳〉에 나타난 神託의 實現過程	김용기
第30輯	趙聖期の 삶과 『彰善感義錄』의 思想	崔鏞禮
第30輯	한겨레 문학사 기술(文學史 記述) 방법론	이명재
第30輯	시텍스트의 병렬적 구조와 의미작용 : 박용래론	류근조, 정유화
第30輯	金春洙 詩의 人物에 관한 研究 (I)	오정국

권호명	논문명	저자명
第30輯	어느 스타일리스트의 詩的 모험	임영봉
第30輯	戰後小說에 구현된 현실비판과 극복의식	최용석
第30輯	1950년대 소설 연구-선우휘와 손창섭을 중심으로	정영화
第30輯	辛夕汀 詩에 나타난 理想郷	김영옥
第30輯	李庸岳 詩 研究	金洛炫
第30輯	북한문학사 서술의 문제점	홍원경
第30輯	彙報 외	편집부
第31輯	韓國語의 반말에 대한 考察	嚴敬鈺
第31輯	평서형 어미의 교육단계 설정방안 연구	정상근
第31輯	‘개’와 관련된 歲時風俗	李雄幸
第31輯	佛敎 8熱地獄 研究	安炳國
第31輯	20세기를 마무리하는 우리의 수필 세계	김상선
第31輯	史峯 張諄河 時調文學의 總體的 特性 研究	柳謹助
第31輯	鄭芝溶의 초기시에 나타난 詩意識과 形象性 研究	金榮玉
第31輯	김남천의 창작방법론 변모과정	홍원경
第31輯	한국 현대시 존재담구의 변모양상	최창현
第31輯	고정희 시의 탈식민성 연구	박죽심
第31輯	5·18 문학의 세 지평	주인
第31輯	彙報 외	편집부
第32輯	협상의 수사학-영화 Negotiator를 중심으로	이유미
第32輯	地名語 研究	安仁淑
第32輯	韓國語 敎育을 위한 終結語尾의 選定과 評定 方案 小考	정상근
第32輯	‘-세요’체에 대한 考察	嚴敬鈺
第32輯	訓話敎育의 課題와 實踐方案	조국래
第32輯	文學思想의 源流, 巫觀念과 天觀念	朴大福
第32輯	서사문학에 나타난 영웅인물의 형상화 방법과 의미	안기수
第32輯	「水路夫人」條 ‘水路’의 正體와 祭儀性 研究	申鉉圭
第32輯	친일영화에 나타난 낭만성과 파시즘	박명진
第32輯	구소련 고려인 문인의 존재 방식-김기철을 중심으로	강진구
第32輯	긴 노동의 밤, 먼 노동의 새벽-박노해론	류찬열
第32輯	도시 속 개인의 허무의식과 새로운 감수성	오창은
第32輯	서정인 소설 문체의 양면성	김주현
第32輯	마당극에 내재된 서사극적 기법 고찰	金成賢
第32輯	근대 여성 작가의 자기 표현 방식	박죽심

권호명	논문명	저자명
第32輯	한국문단의 민중문학 지형	주인
第32輯	彙報 외	편집부
第33輯	兒童의 言語 禮節에 관한 研究	文香淑
第33輯	‘하-’ 구문의 도출에 관한 연구	엄홍준
第33輯	「張伯傳」에 나타난 天觀念 考察	김용기
第33輯	夜來者 說話의 正體性과 變貌 樣相	崔興烈
第33輯	韓國 詩文學 傳統의 代替概念으로서 韓國的 아이덴티티	柳謹助
第33輯	30년대 이후 노동소설의 전개와 새로운 노동소설의 전망	류찬열
第33輯	金史良 小說에 나타난 ‘脫植民性’ 考察	孫惠淑
第33輯	아파트 공간에 대한 문화적 저항과 수락	오창은
第33輯	한국문단사와 ‘순수’, 그 이면을 찾아서	진설아
第33輯	‘仙의 이념’과 근대초극 논리의 민족적 설정	홍기돈
第33輯	전후소설에 드러난 욕망의 양상	홍원경
第33輯	彙報 외	편집부
第34輯	우리 語文學 研究의 오늘과 내일	柳穆相
第34輯	世界化時代의 中國 朝鮮言語文學의 現況과 展望	太平武
第34輯	日本에서의 한국문학 연구현황과 전망(2)	岡山善一郎
第34輯	우즈베키스탄의 한국어 교육	Nam Victor
第34輯	중국에서의 한국·국어국문학 현황 및 전망	禹尙烈
第34輯	象徴語의 通時的 研究	안인숙
第34輯	‘언덕’ 同訓字의 意味考察	최홍렬
第34輯	時調文學에 나타난 봄철의 餘暇活動에 대한 試攷	류해춘
第34輯	儒佛兩家 經傳에 나타난 悔의 樣相	박안식
第34輯	「유생전」, 「방씨전」, 「유문성전」 비교 연구	이명현
第34輯	1930년대 아동문학의 전개	오혜진
第34輯	‘沈熏’ 文學 研究 方法에 대한 敍說	주인
第34輯	1910년대 세태소설 고찰	허만옥
第34輯	彙報 외	편집부
第35輯	全北 鎭安地方의 風水地名 研究(1)	김병균
第35輯	‘-곶-’의 原形 意味 考察	이찬규, 조재형
第35輯	‘-은/-는’의 순차적 교수에 대하여	이훈
第35輯	민속문화의 體現, 民間剪紙	裴小旗
第35輯	영화《피바다》연구	김성진
第35輯	千祥炳의 詩에 나타난 原型 心象 연구	김종호

권호명	논문명	저자명
第35輯	1930년대 후반기 리얼리즘시 연구	류찬열
第35輯	종자이론과 북한 문예이론의 특징	손종업
第35輯	후기산업사회와 한국문학의 세계화	이대범
第35輯	노동체험의 소설적 형상화	임영봉
第35輯	월북 시인 이용악 문학 고찰	정미경
第35輯	단일민족의 신화와 혼혈인	최강민
第35輯	彙報 외	편집부
第36輯	象徴語의 形態.意味 研究	安仁淑
第36輯	討論이 意思決定에 미치는 影響	李兪美
第36輯	‘가깝다’와 유의어인 ‘한자어+ -하다’류의 논항 구조	정성미
第36輯	漢字 ‘通字’의 意味考察	崔洪烈
第36輯	古小說 人物 出生談의 機能과 意味 考察	金鏞基
第36輯	松江의 漢詩 研究	金廷珉
第36輯	1960년대 소설의 토속성에 구현된 휴머니즘의 양상	김주현
第36輯	韓日 定型詩歌 比較研究	朴榮俊
第36輯	해방기 朴寅煥의 문학적 변모 양상	엄동섭
第36輯	〈漢陽〉에 드러난 재일(在日)지식인들의 문제의식 고찰	한승우
第36輯	彙報 외	편집부
第37輯	연상조응의 문법범주화에 대한 이론적 정합성 검토	김광희
第37輯	國語語彙의 유형별 變遷 연구	金泰琨
第37輯	한국어 종결어미의 반복 순서 제약과 인칭의 문제	목정수
第37輯	강원도 지명 연구의 현황과 과제	심보경
第37輯	韓國語 學習者의 拒絶 話行 實現 樣相	曹京善
第37輯	중첩피동의 의미기능과 인지구조	조은숙
第37輯	희곡에 표출된 木浦 이미지 고찰	김성진
第37輯	류근조론	류찬열
第37輯	李東柱 詩에 나타난 자연 표상의 內在的 意味	文丁姬
第37輯	시스템의 내부와 외부 : 시티즌과 승려	손종업
第37輯	김기림 시에 나타난 주체의 양상	염철
第37輯	한국문학에 나타난 여성의식 연구	조은하
第37輯	彙報 외	편집부
第38輯	全北 鎭安地方의 風水地名 研究(2)	金柄均
第38輯	한국인과 중국인의 단어 연상의미 조사 분석	박선옥
第38輯	의성의태어의 공기관계	안인숙

권호명	논문명	저자명
第38輯	인지·화용적 관점에서의 의미의 본질과 유형	이찬규
第38輯	漢字語의 단어 형성의 특성에 대한 일고찰	趙幸亨
第38輯	텔레비전 역사드라마 <태왕사신기>에서의 역사 서사 연구	김강원
第38輯	白光勳 漢詩에 나타난 공간 이미지 분석	김금숙
第38輯	김정일 시대 《조선문학》에 나타난 북한문학의 특질	김주현
第38輯	金史良 初期小說 研究	孫惠淑
第38輯	『딩구는 돌은 언제 잠 깨는가』의 해체적 읽기	이광형
第38輯	彙報 외	편집부
第39輯	토론의 단계별 수업 방법 연구	이유미
第39輯	접속어 '하지만'의 형성	김현주
第39輯	일치, 격 그리고 국면	엄홍준
第39輯	학문 목적 한국어교재의 읽기 텍스트 분석	柳海準
第39輯	동료 평가가 한국어 작문에 미치는 영향	이지용
第39輯	物理的 道具를 活用한 韓國語 子音 發音 教授 方案	林玄烈
第39輯	근대 주체로서의 성장과 가족로망스	강유진
第39輯	<색 계>에 나타난 젠더와 내셔널리즘 연구	박명진, 심우일
第39輯	김영팔 노동소설 연구	박죽심
第39輯	역사의 종말, 그 이후의 문학	이정현
第39輯	金相沃 時調에서 發現된 文學觀	崔興烈
第39輯	彙報 외	편집부
第40輯	수상한 수식 구조에 대하여	목정수
第40輯	한국어 교육 문법 위계화 방안 연구	이찬규, 유해준
第40輯	구어적 특성을 반영한 듣기교재 구성에 관한 연구	정선화
第40輯	古代國語時期的 借字表記 '良'의 讀音 考察	趙幸亨
第40輯	<怨詞>와 관련한 <가시리> 生成動因	金琴南
第40輯	韓日詩歌의 律格 比較研究	朴榮俊
第40輯	타자를 바라보는 두 가지 시선	이명현
第40輯	金宗直의 <和陶淵明述酒詩> 고찰	정숙인
第40輯	육화의 은유를 통한 성적 정체성에 대한 회의	김동현
第40輯	문학공간으로서의 블로그와 인터넷 시대의 소설 읽기	김명석
第40輯	다문화 동화의 현황과 전망	류찬열
第40輯	계몽과 낭만의 소통, 역사 추리소설로 거듭나다	오혜진
第40輯	조국 근대화와 스펙터클이 지배한 1960년대의 서울 풍경	최강민
第41輯	외국인 학습자를 위한 한글 자모와 발음 교육 방법에 대하여	양명희

권호명	논문명	저자명
第41輯	국면에 의한 한국어의 격 인허	엄홍준
第41輯	중국인 한국어 학습자를 위한 제스처를 活用한 教育 方案	王絢
第41輯	訓蒙字會 ‘器皿’부의 同訓字 研究	崔洪烈
第41輯	한국어 시간 표현의 인지언어학적 고찰	홍달오
第41輯	구전소화(口傳笑話)에 나타난 승려의 이미지와 웃음	김복순
第41輯	출사(出仕) 전까지 석북(石北)의 삶과 시의 면모	申章燮
第41輯	강위의 초기 시 연구	이효숙
第41輯	한국소설에 나타난 이주노동자의 재현 양상	강진구
第41輯	예술가의 내적갈등과 자기설득의 양상	김흥식, 강유진
第41輯	서구에 의한 사회·문화적 혼란과 작가의식 고찰	배경열
第41輯	彙報 외	편집부
第42輯	結婚 移住 女性の 韓國語 要請 話行 使用 樣相	金珉貞
第42輯	品詞 分類에서의 학자들의 견해상 차이에 대한 考察	김일
第42輯	〈朝鮮王朝實錄〉에 나오는 ‘釋’과 ‘訓’ 관련 어휘의 對比的 研究	박병철
第42輯	中韓 동시통역 교육의 필요성과 발전 전망	裴圭範, 周玉波
第42輯	口語의 특성을 반영한 듣기 教育 方案 연구	정선화
第42輯	은유의 치료적 활용	정성미
第42輯	‘-中’의 起源과 形態에 대한 再考	趙幸亨
第42輯	金庾信 이야기의 文學史的 意味	朴大福
第42輯	양양군 수동골 마을제사 연구	李學周
第42輯	고전소설 속 애정 서사의 스토리텔링 방안	함복희
第42輯	서정주 시의 바람의 상상력과 소요유(逍遙遊)의 정신	김문주
第42輯	김동리의 그늘과 미학화된 ‘역사의식’으로서의 토속성	김주현
第42輯	북한문학의 종류와 형태, 갈래에 관한 고찰	오창은
第42輯	평론가 백철문학론	이명재
第42輯	김수영 시의 감정어 연구	이현승
第42輯	1960년대 패러디 소설의 반영론적 성격 연구	이호규
第42輯	모호한 언어와 불확실성의 세계	주영중
第42輯	彙報 외	편집부
第43輯	한국어 음운론과 한국어 발음 교육의 상관성에 대한 일고찰	박기영
第43輯	연어적 구성을 통한 한국어 교육용 어휘 구성 방안	유해준
第43輯	한국어 교육과 국어 정보학	이광호
第43輯	국어 교육의 학교문법과 한국어 교육의 표준문법	이선웅
第43輯	화용론과 한국어 교육	이유미

권호명	논문명	저자명
第43輯	개화기 광고문의 문체	채안
第43輯	概念的 隱喩와 文法 範疇時間 隱喩를 중심으로	金鎭海
第43輯	〈나무꾼과 선녀〉에 나타난 조력자 사슴과 쥐의 역할과 그 기능 고찰	김종대, 이주홍
第43輯	時調와 하이루(俳句)의 美意識	朴榮俊
第43輯	기생 ‘백운선’을 콘텐츠로 한 스토리텔링의 가능성 고찰	신현규
第43輯	조선시대 ‘무이도’가 수용에 대한 연구 현황과 전망	이효숙
第43輯	아리랑 연구의 現況과 課題	趙容皓
第43輯	고향의 발견	고봉준
第43輯	예술로서의 문자언어와 영상언어	김창운
第43輯	블로그의 수사적 표현 연구	이정배
第43輯	『문장』에 나타난 노인 인물 등장소설 연구	전형철
第43輯	텍스트 사이에서 일어나는 반복의 기능	최석화
第43輯	양주동의 「近古東西奇文選」을 통해 본 『문장』의 미의식	강호정
第43輯	彙報 외	편집부
第45輯	식민지적 디아스포라와 유랑 의식	오세인
第45輯	경계인의 정체성 연구	오창은
第45輯	‘국민’과 ‘비국민’사이	정은경
第45輯	이름 없는 자들이 벗어낸 삶의 모습, 다시 쓰기	진설아
第45輯	감탄사의 범주 설정에 대한 재고찰	김미선
第45輯	부정 서술어 ‘말-’ 구문에 대한 관건	이은섭
第45輯	보조용언 구문의 논항 실현과 술어-논항 관계	이정훈
第45輯	한국어교육에서 여성결혼이민자를 위한 글쓰기치료적 접근	정성미
第45輯	時間 概念化의 神經生理學的 機制	洪達五
第45輯	李滉과 普雨의 詩歌에 內在된 意識 比較	金琴南
第45輯	近代 歷史小說의 스토리텔링 樣相 研究	유권석
第45輯	〈변강쇠가〉에 나타난 冤魂의 含怨과 解冤	이채영
第45輯	소파 오효원의 수학기(修學期)시에 나타난 주체적 여성 의식	임보연
第45輯	추사 김정희의 영물시 고찰	정숙인
第45輯	TV 드라마 콘텐츠의 스토리텔링 활용 전략에 대한 연구	허영진, 이찬욱
第45輯	백석 시 「古夜」에 나타난 설화적 특성	김수경, 이경수
第45輯	김춘수 시집 『타령조·기타(其他)』의 기호 체계 분석	박창민
第44輯	稱讚談話 狀況에서 反應語로 나타나는 談話標識에 관한 研究	김귀화, 이찬규
第44輯	體言末 子音의 隨意的 變異	金智衡
第44輯	영화를 통한 한국어 수업 방안	손진희

권호명	논문명	저자명
第44輯	필사본 朝鮮地誌資料의 국어학적 연구	심보경
第44輯	15세기 국어의 어휘적 대우	이선영
第44輯	韓國手語 漢字指文字의 구성 자질 특성	이윤하
第44輯	16世紀 士大夫 時調에 나타난 性理學과 自然認識 樣相	김성문
第44輯	說話文學 教育의 實態와 改善方案	김용기
第44輯	現代時調의 表記 樣相 考察	최흥열
第44輯	드라마 <신데렐라 언니> 콘텐츠 요소 연구	함복희
第44輯	금박(金箔)의 모더니티	손종업
第44輯	박인환 시의 진정성	염철
第44輯	1950~90년대까지 추리소설의 전개 양상	오혜진
第44輯	비평가 김현의 삶과 문학	임영봉
第44輯	가해자를 통해 드러나는 도덕의 딜레마	조윤아
第46輯	江·山の 超越的 性格과 文學的 大衆性	김용기
第46輯	<홍길동 이야기>의 현대적 변용과 의미	김현정
第46輯	영웅소설 <조웅전>의 게임 스토리텔링 연구	안기수
第46輯	고전문학의 문화콘텐츠화	함복희
第46輯	정도부사 '너무'의 의미와 공기 특성	고혜원
第46輯	근대국어의 조사 '의'의 분포와 기능	김선효
第46輯	한국어 단기과정 현황 분석 및 교수요목 설계	박선옥, 이유림, 김경미
第46輯	한국어 어말 어미 체계에 대한 새로운 제안	유현경
第46輯	1930년대 백철비평의 비교문학적 접근	강진구
第46輯	'문학적 공간'의 분석을 통한 '지리적 공간'의 재구성	김동혁
第46輯	「五道踏破旅行」에 나타난 일제 식민지 교통 체계 연구	김재관
第46輯	한국 영화의 공간성과 인종 재현 양상	박명진
第46輯	거대서사의 비판적 형상화와 시대의 증언	최강민
第46輯	이호철의 『서울은 만원이다』를 통해 본 '돈'의 행방 찾기와 의미	최영자
第46輯	최인훈의 작가의식과 페로디 소설 고찰	한승우
第46輯	이호철 소설 텍스트 변화의 두 가지 양상	황태묵
第47輯	개념적 은유를 활용한 한국어 수업 방안 연구	이지용
第47輯	/ㄴㄹ/ 連鎖의 自由變異現象에 대한 認知的 接近	林玄烈
第47輯	어휘 의미의 자체대립 유형 연구	이민우
第47輯	韓國 民間信仰에 나타난 虎의 存在와 그 象徴	金宗大
第47輯	한국애정비극서사의 기원과 그 미학적 특성	김창현
第47輯	挹翠軒 朴闇 漢詩의 공간이미지구조 연구	임두정

권호명	논문명	저자명
第47輯	〈崔致遠〉插入詩歌의 양상과 기능	정숙인
第47輯	북한문학 형성기의 창작방법의 이념지향	김낙현
第47輯	조항 시의 수사학	송승환
第47輯	이양지 소설에 나타난 재일 여성의 정체성	박죽심
第47輯	우리 소설 속에 나타난 아파트 공간의 계보학	손종업
第47輯	김내성의 해방 후 작품에 관한 서지학적 정리 및 작가 생애 고찰	오혜진
第47輯	근대 한국 문학정전의 문학제도적 접근	유용태
第47輯	애도와 물신 사이에서	김선아
第47輯	한국 탐미(주의) 비평의 한 사례	한형구
第47輯	彙報 외	편집부
第48輯	해방기 북조선 시문학 형성과 미학의 정치성	오창은
第48輯	『응향』결정서'를 둘러싼 해방기 문단의 인식론적 차이 연구	오태호
第48輯	북한의 문예조직 형성과 문학의 주체화	전영선
第48輯	국어 의미론 연구의 동향과 과제	고혜원
第48輯	중앙대학교 글쓰기 교육의 현황과 전망	신현규
第48輯	韓國 漢字語의 中國語 翻譯에 관한 研究	李尙靜
第48輯	韓國語 二重發話 認識 樣相 研究	李燦揆, 黃熙善
第48輯	怨靈端宗 研究	安炳國
第48輯	宮女를 소재로 한 愛情敍事의 스토리텔링 樣相 연구	유권석
第48輯	19세기 왕실 여성의 한글 편지에 나타난 공적(公的)인 성격과 그 문화적 기반	이기대
第48輯	설화에 내재된 여성인물의 영웅성 고찰	이은희
第48輯	『鄭鑑錄』에 나타난 풍수사상 연구	최낙기
第48輯	朴寅煥 詩의 모더니티와 詩史的 意味	김정남
第48輯	戰後小説의 작중 인물 심리 분석	김종호
第48輯	다매체 융합시대, 수필문학의 발전 전략 연구	허만옥
第49輯	語文論集 第49輯 목차	편집부
第49輯	연결어미 '-아도/어도/여도'의 의미 분석에 관한 연구	孫京愛
第49輯	한국어 교육을 위한 드라마의 간접화행 분석	이영준
第49輯	漢字語와 固有語 形態素의 結合 樣相 考察(I)	崔遺淑
第49輯	敍事文學에 나타난 돼지의 神聖性和 世俗性	김용기
第49輯	『老稼齋燕行日記』에 기록된 감각에 대한 고찰	申先玉
第49輯	무속의례에 있어 '신과의 소통'이 갖는 의미 연구	염원희
第49輯	1970-80년대 민족(민중)문학론과 담시집『오적』의 비동일적 대응성	김주현
第49輯	백석 시와 탈식민적 글쓰기	노용무

권호명	논문명	저자명
第49輯	김춘수 시의 비극성 연구	송승환
第49輯	가족사 연대기소설에 나타난 저항성 고찰을 위한 시론(試論)	임형모
第49輯	정지용의 후기 산문시에 나타나는 죽음의 의미	최석화
第49輯	彙報 외	편집부
第50輯	語文論集 第50輯 목차	편집부
第50輯	발표 담화에 나타난 담화표지의 기능	김영철
第50輯	한글 筆寫本 『덩감록』의 文法形態에 관한 고찰	柳勝國
第50輯	사제동행 독서토론 동아리 활동의 비판적 검토와 사례를 통한 제언	박용현
第50輯	사회적 구성주의 관점의 한국어 토론 수업 모형	이지용
第50輯	單音節 固有語의 硬音化 樣相에 대한 研究	林玄烈
第50輯	비언어 의사소통으로서의 침묵의 기능과 의미 분석을 통한 유형 분류	張英熙
第50輯	用言의 名詞形과 冠形詞形에 介入하는 ‘-ㄱ/-ㅌ’ 의 機能 考察	趙幸亨
第50輯	星湖 李瀾의 詩 創作論 研究	김재룡
第50輯	동아시아 무속의례의 이야기 수용 연구	김정호
第50輯	새로이 창출된 마을신앙의 전승방식과 그 기능변화	김종대
第50輯	17세기 술 소재 假傳의 聖學 收容과 英雄의 形象化 연구	유권석
第50輯	조선족 우렁각시 설화의 변이 양상과 의미	주재우
第50輯	1960년대 이청준 소설에서 ‘진실’의 존재론	김영찬
第50輯	소설에 나타난 영화 체험의 양상과 그 재현의 의미	김중철
第50輯	한설야의 『대동강』창작과 개작의 평가와 그 의미	남원진
第50輯	대학 글쓰기에서 ‘자기 서사 쓰기’의 교육방법 연구	손혜숙, 한승우
第50輯	일상적 장소성과 관계적 공간성의 두 변증법	조명기
第50輯	동시(童詩) 의 장르 정체성과 경계의 텍스트들	조은숙
第50輯	떠도는 근대 여성, 그가 꿈꾸는 ‘거주’에의 욕망과 실패	진설아
第50輯	彙報 외	편집부
第52輯	語文論集 第52輯 목차	편집부
第52輯	시퀀스를 통한 텍스트 구조분석과 다문화 콘텐츠	김휘택
第52輯	한국어능력시험의 읽기 평가 틀 체계화 방안 연구	박선옥
第52輯	한국어 문장 구조 교육을 위한 문법 항목 선정과 등급화	양명희, 석주연
第52輯	『老乞大』異本에 따른 表記와 內容의 變化 比較	이운자
第52輯	북한이탈주민의 문화적응 스트레스 완화를 위한 인문치료	정성미
第52輯	대학생 글쓰기 텍스트에 나타난 오류 양상	정희모, 유혜령
第52輯	訓蒙字會 ‘軍裝’부의 同訓字 研究	최홍열
第52輯	독서문화의 변화와 고전 읽기 교육	한수영

권호명	논문명	저자명
第52輯	〈소헌성록〉연작과 〈유효공선행록〉連작의 比較 研究	강우규
第52輯	전통 상례의 변화를 통해 본 일재의 조선 인식	염원희
第52輯	『於于野談』 소재 妓女譚의 形象化 研究	유권석
第52輯	羅獻容의 〈中書門下同平章事管城侯毛君墓誌銘〉 연구	유기옥
第52輯	유진오 시 연구	노용무
第52輯	김구용 산문시 연구 1	송승환
第52輯	욕망의 형식으로서의 영화	신철하
第52輯	東京, 욕망, 그리고 환멸	오혜진
第52輯	피천득에 미친 이광수의 영향	정정호
第52輯	이해조 산정 판소리계 소설의 당대적 가치	황태묵
第52輯	彙報	편집부
第52輯	중앙어문학회 회칙	편집부
第52輯	논문게재 및 심사규정	편집부
第52輯	논문작성형식	편집부
第52輯	중앙어문학회 연구 윤리 규정	편집부
第52輯	『어문론집』 제52집 논문심사 경위	편집부
第53輯	語文論集 第53輯 목차	편집부
第53輯	開化期 電報 관련 어휘에 대한 일고찰	박기영
第53輯	국어의 2인칭 대명사 ‘그대’ 소고	이은섭
第53輯	대학 교양과정으로서의 통섭형 인재를 위한 글쓰기 교육	장영희
第53輯	다문화 가정 자녀 대상 한국어 교재 분석	정다운
第53輯	한국어 교재에 나타난 문화교육 내용에 관한 연구	조재형, 유해준, 이유미
第53輯	수강생의 독서태도조사에 따른 〈독서와 토론〉 수업 설계	최윤경
第53輯	「창선감의록」의 상정과 초월성 연구	김용기
第53輯	〈기성별곡(箕城別曲)〉에 형상화된 ‘평양(平壤)’과 심상 지리적 특질	김윤희
第53輯	미발표 고전소설 〈장관기사〉 연구	소인호
第53輯	한국 영웅소설에 수용된 중국문화의 배경 연구	안기수
第53輯	「옥루몽」에 나타난 초월적 요소의 성격과 대중성	이명현
第53輯	1970년대 버스 안내양의 재현 방식 연구	권경미
第53輯	김우진과 식민지 모더니티	박명진, 조현준
第53輯	손창섭의 자전적 성격의 소설에 나타난 의미 고찰	박죽심
第53輯	이병주 소설에 나타난 ‘식민지 기억’과 역사 다시 쓰기	손혜숙
第53輯	1970년대 서울 공간 경험과 근대적 주체의 구성	오창은
第53輯	해방기 필화 시문학에 나타난 ‘미국’의 표상과 그 의미	이경수, 전기현

권호명	논문명	저자명
第53輯	영문판 한국문학(사)의 서술 양상과 특징	전성운
第53輯	판타지 아동문학의 서사 성격과 발전 방안	허만옥
第53輯	彙報 외	편집부
第51輯	語文論集 第51輯 목차	편집부
第51輯	토크쇼에서의 순서 교대(turn taking) 양상	김미선
第51輯	국어사 자료 구축을 위한 한국지명 연구목록 데이터베이스	심보경
第51輯	유의어 동사 ‘놓다’와 ‘두다’의 사용 양상 비교 분석	이민우
第51輯	최초로 출간된 불한사전 『법한자언』 연구	채완
第51輯	語尾 ‘-게’의 分布와 機能 고찰	최유숙
第51輯	근대 계몽기 야학의 대상과 교재 연구	허재영
第51輯	대학 글쓰기 심화과정에서 ‘인문 교양’ 중심의 ‘읽기-쓰기 연계과목’의 효과와 의의	홍인숙
第51輯	한·일 계모담 고소설의 서사구조와 내용 비교	김상원, 김용기
第51輯	영웅소설 <유충렬전>의 게임 스토리텔링 연구	안기수
第51輯	문암 유본학의 전 작품 연구	윤태식
第51輯	다문화시대 이물교혼담의 수용 방향과 전래동화 창작 사례 연구	이명현, 박민아, 이찬옥
第51輯	라디오 코미디 방송극의 형성과 변천	문선영
第51輯	김복근 시조 연구	임영봉
第51輯	생애사를 통해 본 백도기 초기 소설의 특징	차봉준
第51輯	디지털 다매체 시대의 문학 환경과 서사 변용 연구	허만옥
第51輯	彙報 외	편집부
第54輯	한국문학과 그 타자들	김영찬
第54輯	2000년대 한국 소설에 나타난 타자 형상화 방식의 변화 과정 연구	장성규
第54輯	2007 개정 문학교과서에 수록된 다문화 관련 현대시 텍스트 분석	류찬열
第54輯	『나마스테』를 통해 본 공통성과 소통	허정
第54輯	결혼이주여성의 ‘자기서사’ 연구	강진구
第54輯	한국인과 재한 일본인 유학생 간의 의사소통 걸림돌에 관한 고찰	가메이 미도리
第54輯	2字 漢字語 敘述名詞의 類型과 機能	이규호, 이민우, 목정수, 김동건, 정화영, 김진해
第54輯	텍스트 언어학과 다문화콘텐츠 분석	김휘택
第54輯	심층대용현상과 pro	엄홍준
第54輯	일제강점기 일본인 경찰, 관리 대상 조선어 교육의 역사적 배경과 『경찰관전용조선어교범』의 내용 분석	오새내

권호명	논문명	저자명
第54輯	妓女時調의 話者와 作品의 性格 研究	金成紋
第54輯	일제강점기 가투대회를 통해 본 가투놀이의 등장 배경	서종원
第54輯	『金鰲新話』에 활용된 술의 역할과 의미 연구	유권석
第54輯	〈진성운전〉의 서사구조에 나타난 특징적 양상과 소설사적 의미	이기대
第54輯	『飲水室自由書』의 국한문체 번역에 대하여	이병기
第54輯	1970년대 ‘민족문화’ 담론과 한국학	서은주
第54輯	김유정 원작소설의 영화화 양상 연구	이대범
第54輯	中國人 한국어 학습자의 韓國語 子音의 발달 단계 연구	김지형
第54輯	유학생을 위한 말하기 담화 교육 방안	유해준
第55輯	이른바 語根性 漢字語 副詞의 方向性에 대하여	柳勝國
第55輯	接辭性 漢字의 硬音化 考察	趙幸亨
第55輯	‘가다, 오다, 들다, 나다’의 의미 합성에 관한 인지의미론적 고찰	홍달오
第55輯	〈수당연의(隋唐演義)〉계열 구할자본 고소설 연구	김정은
第55輯	영웅 스토리에 수용된 ‘요괴퇴치담’의 게임화 방안 연구	안기수
第55輯	대나무 題畫詩에 대한 一考察	梁鎭潮
第55輯	다문화시대 인물탄생형 이물교혼담의 가치와 동화 스토리텔링의 방향	이명현
第55輯	‘水路’夫人 설화 창작의 시공간	이주희
第55輯	TV 역사드라마 〈대장금〉에서 구현된 영웅서사의 중층적 의미 고찰	김강원
第55輯	TV 역사드라마 〈선덕여왕〉에 나타난 정치 투쟁과 성 정체성 양상 연구	박명진
第55輯	해방공간 비평담론의 생명정치적 한계	손종업
第55輯	젠더 프레임을 통해 본 미 점령기 오키나와 소설	손지연
第55輯	근대적 결혼, 이상과 파국 사이	오혜진
第55輯	서정주의 전래동화에 나타난 작가의식	정미란
第55輯	김지하 미학에 나타난 소수자 인식 양상 연구	정훈
第55輯	다문화주의 관점에서 한국어 교재의 등장인물 분포 연구	박선옥
第55輯	수사적 민감성과 한국어 학습 능력과의 관계 연구	이유미
第56輯	語文論集 第56輯 목차	편집부
第56輯	이야기 시퀀스와 텍스트 분석	김휘택
第56輯	國語 聲調 研究	南基卓
第56輯	‘뚫-[穿]의 형성과 방언 분화	배영환
第56輯	근대국어 연결어미 ‘-거늘’에 대한 연구	이래호
第56輯	15-16 세기 지리산 遊覽錄에 나타난 靑鶴洞	김동협
第56輯	조선 후기시조와 ‘日常’의 재발견	김상진
第56輯	퇴계선생 탄생담을 통해본 문헌설화와 구비설화의 민중적 시각과 그 차이	김종대

권호명	논문명	저자명
第56輯	高句麗 <于氏>의 女性英雄的 性格과 變移樣相 研究	朴大福
第56輯	<세경본풀이>에 나타난 트릭스터 '정수남'의 존재 양상과 의미 연구	이은희
第56輯	작가 박완서와 문학교육	김명석
第56輯	1930년대 후반의 세대논쟁과 최명익 소설	김효주
第56輯	국립 근대문학관 건립 방안에 관한 연구	오창은
第56輯	공간 반복을 통한 환상성 모색	이정배
第56輯	1920~30년대 재난소설에 나타난 급진적 이데올로기와 트라우마	최강민
第56輯	대학생들의 듣기 전략 사용 양상에 대한 연구	김미선
第56輯	쓰기 지식을 중심으로 한 학문 목적 한국어 쓰기 교육의 연구 경향	손다정, 장미정
第56輯	의미 교육 내용의 개선 방안	이동혁
第56輯	한국어 고급 학습자의 조사 '에'에 대한 인식과 사용 양상 연구	이찬규, 고예진
第56輯	유표성과 한국어 접속표지 습득	진염민
第56輯	彙報	편집부
第57輯	語文論集 第57輯 목차	편집부
第57輯	21세기 고전문학 연구 동향	김용기
第57輯	<유효공선행록> 계후갈등의 서술전략과 의미	강우규
第57輯	문화콘텐츠시대 고전소설 연구 경향과 방향	이명현
第57輯	국어 결과 구성과 동사의 사건 구조	김윤신
第57輯	발신자의 사회적 성격에 따른 19세기 한글 편지의 표기와 음운	신성철
第57輯	토론이 리더십에 미치는 영향	張英熙
第57輯	영화 『광해』에 나타난 『옹고집전』 서사원형의 재생산과 실전(失傳) 판소리의 질적 제고 원리	권도경
第57輯	燕行錄에 기록된 明清 時期 소리의 문화적 의미 연구	申先玉
第57輯	교수요목기 고전문학 관련 교과서의 체제에 대한 연구	이기대
第57輯	주요섭 소설에 재현된 코리안 디아스포라	강진구
第57輯	월남전 서사의 구성 원리와 문학적 영향	김주현
第57輯	탈북 디아스포라 소설의 현황과 가능성 고찰	김효석
第57輯	21세기 분단문학 비교 연구	이정현
第57輯	이형기 시에 나타나는 순환성 연구	조효주
第57輯	대학의 교육 목표와 글쓰기 교육의 목표 및 글쓰기 교육과정과의 연관성 비교	염철
第57輯	한국어 교육용 문법 항목 제시 양상	유해준
第57輯	한국어 고급 학습자를 위한 프로젝트 수업용 교재 개발 연구	이민우
第57輯	근대 계몽기 일본인의 한국어에 대한 관심과 한국어 학습서의 변화	최영철, 허재영
第57輯	彙報 외	편집부
第58輯	語文論集 第58輯 목차	편집부

권호명	논문명	저자명
第58輯	후기중세국어시기의 ‘-에서’의 形成 過程에 대한 考察	南基卓, 趙宰亨
第58輯	공간명사의 의존 용법과 규정 기능	이영제
第58輯	공문서 작성법 교육 자료 개발을 위한 행정기관 공문서 진단 및 평가	최홍열, 최윤
第58輯	북한이탈주민의 인문치료 글쓰기 어휘 분석	정성미
第58輯	설명시퀀스와 다문화콘텐츠 분석	김희택
第58輯	외래어 표기법에 대한 한 제언	엄홍준
第58輯	구전소화(口傳笑話)의 웃음과 의미	김복순
第58輯	고소설에 나타나는 여성적 공간과 장소의 의미 연구	서유석
第58輯	<홍길동전>의 게임 스토리텔링 방안 연구	안기수
第58輯	「萬福寺樗蒲記」에 나타난 解冤의 具現 樣相 研究	유권석
第58輯	이광수의 작문관과 기행 체험의 심미적 글쓰기	김경남
第58輯	1970년대 소설의 여대생 표상	박수현
第58輯	국가권력의 폭력성에 포획당한 윤리적 주체의 횡단	이재용
第58輯	‘이야기하기’를 통한 현대시 교육 방안	이지훈
第58輯	해방 후 김기림의 행적(업적) 속에 담긴 문화정치사적 함의에 대하여	한형구
第58輯	읽기·말하기·듣기·쓰기를 연계한 통합형 읽기 교육 방안 연구	손혜숙
第58輯	다문화 학습자를 위한 국어 표현 교육 방안에 대한 연구	오현진
第58輯	‘목적’ 종속질의 유형론적 특성과 한국어 학습자의 목적 관련 연결어미 습득 양상	임채훈
第58輯	외국인 대학원생을 위한 논문 쓰기 수업 사례 연구	정다운
第58輯	한국어 듣기교육 연구의 통시적 고찰	정선화
第58輯	대학 글쓰기 교육에서 ‘저학년을 위한 자기소개서 쓰기’ 수업 방안 고찰	한승우
第58輯	彙報 외	편집부
第59輯	아동의 부정문 습득에 관한 종단 연구	김지숙
第59輯	統辭的 構成 副詞(語)句와 文法化에 대하여	柳勝國
第59輯	유아 한글 교육용 어휘 목록 선정을 위한 연구	윤경선, 이유미
第59輯	性狀冠形詞의 範疇 設定에 관한 一考察	崔洪烈
第59輯	창의적 글쓰기를 위한 시조의 활용 방안 고찰	金成紋
第59輯	「용궁부연록」의 『전등신화』 수용 의미와 금기의 소설적 형상화	엄태식
第59輯	호남 인물 유자광 이야기의 전승양상과 의식	유형동
第59輯	손창섭의 신문연재 소설에 나타난 남녀관계와 결혼서사	강유진
第59輯	조숙(早熟)과 만숙(晩熟)의 경계	김지혜
第59輯	텔레비전 드라마 <나인>에 나타난 시간 여행의 의미 연구	박명진
第59輯	현진건 역사소설 연구	이해선
第59輯	디지털시대 영화산업에서의 서사 매체의 변용과 방향	허만옥

권호명	논문명	저자명
第59輯	듣기 평가 문항의 타당도 연구	김미선
第59輯	한국어 교육과정의 목표 설계 연구	안경화, 김민애
第59輯	한국어교사를 위한 문법 교육 내용 기술의 원칙	양명희
第59輯	‘-기’ 포함 한국어 문법 항목 구성 방안	유해준
第59輯	대학생 글쓰기의 어휘 사용 양상 분석	임현열
第59輯	청주 지역 대학생의 표준 발음 사용 실태 고찰	장충덕
第60輯	語文論集 第60輯 목차	편집부
第60輯	성찰적 글쓰기의 과정과 효용성에 관한 연구	고혜원
第60輯	<귀신 보는 형사, 처용>에 再現된 處容說話의 變奏樣相 研究	강명주, 이찬욱
第60輯	<항릉몽환기>의 이원적 성격 고찰	강우규
第60輯	경기도 거북놀이의 전승과 새로운 계승양상	김종대, 윤서옥
第60輯	지로경(指路經)을 통해본 마오족(苗族)의 저승관념	김인희
第60輯	「醉遊浮碧亭記」와 「南炎浮洲志」에 나타난 天觀念 比較	朴大福, 유상숙
第60輯	‘며느리가 장모되고 시아버지가 사위된 이야기’형 설화 연구	이영수
第60輯	「장석전」의 서사적 특성과 소설사적 의미	장경남
第60輯	한국소설에 나타난 墨西哥(멕시코) 이미지 연구	강진구
第60輯	문운성의 『완전사회』와 미래의 건축술	손종업
第60輯	근대 시론에 대한 김조규의 인식 연구	申先玉
第60輯	‘입양아’의 문학적 재현에 대한 통시적 탐색	윤정화
第60輯	성공적인 아동문화콘텐츠에 나타난 서사원리와 인간교육	임형모
第60輯	형태 초점 교수를 통한 ‘-더-’ 관련 문법 항목 교육 연구	성지연
第60輯	매체, 언어, 매체언어 개념의 국어교육학적 분석	신호철
第60輯	외국인 대학원생을 위한 학술적 글쓰기 교육에 대한 요구 조사 분석	정다운
第60輯	중도입국 청소년 한국어 학습 동기 연구	홍종명
第60輯	彙報 외	편집부
第61輯	‘老乞大’ 類의 종합적 검토(I)	한재영
第61輯	한국어교육에서 대화 분석 방법론의 수용 양상과 발전 가능성	백승주
第61輯	비움동화에 대한 통시적 고찰	배영환
第61輯	<잡극 심청왕후전>의 계열 추정과 개작의 의미	권기성
第61輯	韓國漢字語 教育和 語文政策	김경수
第61輯	전통문화 교육 자료로서 웹툰의 활용에 대한 고찰	김정옥
第61輯	의암 유인석 시에 나타난 斥邪의식과 현실대응에 관한 연구	송기섭
第61輯	기생 「康春紅小傳」 연구	신현규
第61輯	백두산 설화의 전승과 연행양상	안상훈

권호명	논문명	저자명
第61輯	羅獻容의 <陳玄傳>과 <楮先生傳> 연구	유기옥
第61輯	韓國 <문묘제례(文廟祭禮)>의 特殊性과 受容의 意味	이하나
第61輯	일본이라는 타자와 1960년대 한국의 주체성	김성환
第61輯	최인호 소설의 정치성 연구	김진기
第61輯	<문장>지 특성에 대한 再考	김효석
第61輯	『님의 침묵』에 나타난 ‘만남’의 구현 방식 연구	신수진, 송승환
第61輯	김우진의 산문을 통해 본 詩 인식 양상	염철
第61輯	김동리의 「까치소리」 다시 읽기	임영봉
第61輯	유사 기능의 한국어 문법 교육 내용 연구	유해준
第61輯	비즈니스 한국어 교육을 위한 이메일 담화 연구	이연정
第61輯	대학에서 토론 교육의 방향 및 지도 방법	장영희
第61輯	彙報 외	편집부
第61輯	語文論集 第61輯 목차	편집부
第62輯	정도부사 ‘너무’와 ‘몹시’의 의미와 기능	고혜원
第62輯	‘명사+(조사)+시키다’ 복합서술어의 유형	김경열
第62輯	한국어 모바일 텍스트에 대한 인식과 태도	박선우, 한재영, 이지현
第62輯	화용론의 현재와 미래	박철우
第62輯	대인의사소통 능력과 성향과의 관련성 연구	이유미
第62輯	부부갈등대화 분석연구	정성미
第62輯	동물담의 웃음 유발 방식과 특성	김복순
第62輯	시조에 나타난 봄의 형상	김상진
第62輯	쌍으로 세우는 경기도 광주지역 동화제의 전승양상과 그 특징	김종대
第62輯	坡州三賢의 片紙에 나타난 道學談論	梁勳植
第62輯	動映像資料를 활용한 傳統文化 수업 方案 연구	유권석, 안기수
第62輯	김유신 관련 여성들의 문학적 형상과 후대적 변화	이기대
第62輯	18세기 지식인들의 눈에 비친 역관 통역의 문제점 고찰	장안영
第62輯	통속의 정치학	김경연
第62輯	오늘의 ‘장편소설’과 ‘이야기’의 가능한 미래	김영찬
第62輯	패러디를 통한 추리소설의 영역 확대	오혜진
第62輯	『혼불』의 서사적 텍스트성의 중층	정미선
第62輯	근대 계몽기의 동물 서사 양상 연구	최나
第62輯	한국 현대시 이미지론 재고	최석화
第62輯	서유럽 배경의 텍스트 속 한국(한국인)의 이미지	한형구
第62輯	중학교 국어교과서 수록 현대소설과 정전의 의미	양윤모

권호명	논문명	저자명
第62輯	시드 필드의 영화 3막 구성론을 활용한 창의적 글쓰기 교육 방안 연구	이채영
第62輯	한국어교육에서의 지역어 교육의 필요성과 방안	조혜화, 조재형
第62輯	자기서사로서의 자기소개서 쓰기 교육 방안	조효주
第62輯	彙報 외	편집부
第62輯	語文論集 第62輯 목차	편집부
第63輯	근대 계몽기 지식 유통의 특징과 역술 문헌에 대하여	허재영
第63輯	고소설 연구에서의 문헌학적 연구 성과와 방향	유춘동
第63輯	근대 문학 영인본 서지의 재검토	엄동섭
第63輯	『희망』에 나타난 한국전쟁기 한국인의 감정 양상	염철
第63輯	신조어에서 나타나는 어형 변화의 한 양상	임현열
第63輯	英語 借用語의 國語學的 考察	전지연
第63輯	RST를 활용한 연결어미 사용 문맥 연구	황희선
第63輯	<금령전>의 게임스토리텔링 방안 연구	안기수
第63輯	愛情傳奇小說에 收容된 술의 樣相과 意味 研究	김용기
第63輯	20세기초 러시아 한인의 고소설 향유 양상	소인호
第63輯	백석 수필의 미적 특성 연구	허만옥
第63輯	육화된 신자유주의와 대학 글쓰기 교육의 과제	류찬열
第63輯	다문화교실에서의 한국문화교육 방안	안미영
第63輯	주제 중심의 한국어 교육 어플리케이션 개발 방안	유해준
第63輯	彙報	편집부
第63輯	중앙어문학회 회칙 외	편집부
第63輯	語文論集 第63輯 목차	편집부
第64輯	한자어 접두사 ‘친(親)-’에 대한 연구	서미옥
第64輯	한국어 사동 개념에 대한 원형의미론적 접근	김기유, 엄홍준
第64輯	비속어와 욕설의 개념에 대하여	이선영
第64輯	접속조사문의 문장 구조 기술 고찰	조경순
第64輯	‘-에’와 敍述語의 關係 考察	조재형, 유해준
第64輯	제주도 ‘넋들임’ 小考	김선희
第64輯	경암(敬菴) 곽한소의 생애와 문학세계 연구	문복희
第64輯	광주대단지 사건과 문학적 재현	강진구
第64輯	1970년대 <선데이서울>과 대중서사	김성환
第64輯	정조 시대를 배경으로 한 역사추리소설 연구	김효진
第64輯	최일수와 장호의 시극 인식에 대한 연구	이현원
第64輯	투명인간 모티프에 나타난 젠더 정치성 연구	홍단비

권호명	논문명	저자명
第64輯	장용학 후기 소설에 나타난 문제의식과 형식의 양상	홍원경
第64輯	「黃陵夢還記」의 리텔링(Retelling) 방식을 활용한 자기敍事 글쓰기 敎育方法的 考察	강우규
第64輯	대학생들의 듣기 능력 구성 요인 분석	김미선
第64輯	한국어 특수 목적 이중언어 학습자의 쓰기에 나타난 문단 오류 양상	김지숙
第64輯	도덕과 문학敎育	박수현
第64輯	국가 수준 평가 문항 분석을 통한 어문 규범 敎수·학습 방안	신호철
第64輯	총체적 언어 접근법에 의한 문학 텍스트 “春香傳”의 읽기敎育 연구	이운자
第64輯	학문 목적 한국어 학습자를 위한 토론敎育 방안 연구	장영희
第64輯	彙報 외	편집부
第64輯	語文論集 第64輯 목차	편집부
第65輯	제주도 방언의 확인의문문 연구	김미진
第65輯	구어에서의 커뮤니케이션 파워 연구	이유미
第65輯	광주 지역어의 L-첨가 실현 양상	진주
第65輯	「李生窺牆傳」의 美的 原理와 意味 研究	유권석
第65輯	고전문학의 효율적인 내면화를 위한 리딩액티비티 콘텐츠 방안	함복희
第65輯	냉전시기 한국 창작 과학소설에 나타난 종말의식 고찰	모희준
第65輯	한국어 교실에서의 수정적 피드백에 대한 대화 분석적 접근	김은호
第65輯	문제중심학습(PBL)을 활용한 대학 글쓰기 수업 설계 연구	박선옥
第65輯	대학 글쓰기에서의 문화비평문 쓰기 敎育방법 연구	손혜숙
第65輯	역사소설과 국어문화의 국어敎育적 연계	임옥규, 신호철
第65輯	보조사를 포함한 한국어 敎育 문법 유형 분석	유해준
第65輯	彙報 외	편집부
第65輯	語文論集 第65輯 목차	편집부
第66輯	단어 내부의 의미 관계에 대한 연구	이민우
第66輯	화수분설화의 구조적 특징과 의미 고찰	김복순
第66輯	洪世泰 <金英哲傳>에 나타난 세 가지 暴力과 문학사적 의미	김용기
第66輯	소년, 혹은 아동 문학의 기원에 대한 일고찰	김창현
第66輯	「江南樂府」의 유교 윤리 고찰	신장섭
第66輯	한일 근대 여성작가의 탄생과 정체성 연구	박죽심
第66輯	서사의 인지적 은유 분석	조선희
第66輯	리옥 시에 나타난 중국 동북 이미지 연구	신선옥
第66輯	화제 표지 ‘은/는’의 담화적 기능과 敎育 방안	서정숙
第66輯	사회·문화적 맥락을 통한 소설敎育의 가능성	이평전
第66輯	자기 성찰 글쓰기를 통한 인성敎育의 가능성	정성미

권호명	논문명	저자명
第66輯	彙報 외	편집부
第66輯	語文論集 第66輯 목차	편집부
第67輯	고등학교 「韓國史」 교과서의 國語學的 檢討	南基卓
第67輯	신문기사에 나타난 북한이탈주민 지칭어 분석	최유숙
第67輯	고소설 <전우치전>의 게임화 방안 연구	안기수
第67輯	<유선쌍학록>에 나타난 유흥의 양상과 기능	최수현
第67輯	선동적 사건의 플롯 기능에 관한 연구	권순대
第67輯	외안(外眼)에 비친 근대 조선 기행문의 번역 사례를 통해 본 시대 의식	김경남
第67輯	국립한국문학관의 콘텐츠 구성과 활용 방안 연구	오창은
第67輯	역사추리소설의 진원지에 대한 고찰	오혜진
第67輯	한글 창제를 다룬 남북한 역사소설 비교	이경재
第67輯	1950년대 후반 '자유'의 해석을 둘러싼 갈등	최창근
第67輯	PBL을 활용한 대학 글쓰기 수업의 문제 개발 사례 분석 연구	박선옥
第67輯	한국어 교육 문법 항목 '-고'와 '-아/어서'의 교육 내용 연구	유해준
第67輯	학문목적 한국어 듣기의 학습 효과 제고 방안	이연정
第67輯	대학 교양과목으로서의 독서토론 교과목의 효율적 운영방안	김경미, 홍인숙
第67輯	彙報 외	편집부
第67輯	語文論集 第67輯 목차	편집부
第68輯	제주방언 속의 몽골 차용어에 대한 연구사적 검토	배영환
第68輯	반의어가 결합한 단어의 특징과 의미	이선영
第68輯	경섬(慶暹)의 『해사록(海槎錄)』에 나타난 1607년 조선통신사 해로 여정 고찰	이주형, 김상원
第68輯	伴鷗翁 申堦의 <永言十二章> 一考	김성문
第68輯	경암(敬菴) 곽한소의 매화시 연구	문복희
第68輯	<허웅애기본풀이>의 구조와 의미	유형동
第68輯	훈민정음 창제를 배경으로 한 역사추리소설 연구	김효진
第68輯	이제하 소설에 나타난 여성적 송고	송주현
第68輯	타자의 시선으로 재현한 한국전쟁 서사화 양상 연구	이정현
第68輯	광산과 광부 소재 소설에 나타난 재난의 서사와 질병	최강민
第68輯	『청록집』과『산도화』에 나타나는 박목월의 '자연'에 대한 인식 변화	최석화
第68輯	종합한국어 교재 문화어휘의 번역 양상 및 문제점 해결 방안	高紅姬
第68輯	국어과 예비교사의 수업 시연 관찰 분석 연구	신호철
第68輯	<바리공주>를 활용한 한국문화교육 방안 연구	이은희
第68輯	어휘 확장을 활용한 등급별 어휘 학습 내용 연구	이현희, 송지현
第68輯	외국인 대학원생을 위한 한국어 학위논문 서론 담화표지 교육 연구	정다운

권호명	논문명	저자명
第68輯	1920년대 초 청년운동과 청년독본의 의의	허재영
第68輯	語文論集 第68輯 목차	편집부
第69輯	음의 동화에 대한 실제 발음의 양적 연구	고도연, 엄홍준
第69輯	京畿道 지역의 地名 연구	김려중
第69輯	어획물 명명 기반에 따른 명칭 연구	김지숙
第69輯	동의 관계 설정에 대한 연구	이민우
第69輯	『初終禮要覽』의 희귀어에 대하여	장충덕
第69輯	연변 지역어에서의 대화 요청 행위 표현에 대한 고찰	梁彬, 趙幸亨
第69輯	時調에 나타난 ‘老年’의 考察	김상진
第69輯	「운영전」의 악인 형상과 그 의미	백지민
第69輯	영상서사에 재현된 환향녀 원귀의 양상과 의미	이명현
第69輯	코리안 디아스포라 문학의 한인 청소년 재현 양상 연구	강진구
第69輯	동료 피드백을 통해 살펴본 대학생들의 발표에 대한 사전 지식	오현진
第69輯	국어 교과서에 나타난 다문화 관련 교육 내용 분석	유해준
第69輯	자기 삶 이야기와 자아정체성	정성미
第69輯	彙報	편집부
第69輯	중앙어문학회 회칙 외	편집부
第69輯	語文論集 第69輯 목차	편집부
第70輯	국어학 교과과정 개선의 필요성과 방안	최홍열
第70輯	문학 관련 대학 교양 교육의 현황과 전망	류찬열
第70輯	대학 고전산문 교육의 비판적 성찰	김용기
第70輯	混種 新語의 形態와 外來 要素(1)	최유숙
第70輯	국어학적 관점에서 본 안재홍의 ‘기, 지, 치 이론’의 성과와 한계	김인희
第70輯	저자 판별 연구를 통한 자기소개서 대필 검색기 개발의 필요성과 가능성	임현열
第70輯	「김현감호」에 나타난 虎女의 상징에 대한 의미와 재해석	김종대
第70輯	구전소화와 문헌소화의 웃음 담론 비교	김복순
第70輯	범죄담의 전승 상의 특징과 사회적 의미	염원희
第70輯	영웅소설에 수용된 <지하국대적퇴치담>의 게임스토리텔링 연구	안기수
第70輯	월남전 후반기(1970-1975) 귀환 서사에 담긴 ‘한국민 되기’의 (불)가능성	김주현
第70輯	김유정 소설의 아나키즘 면모 연구	홍기돈
第70輯	장용학 후기소설 주제의식에 연계된 에세이 고찰	홍상언
第70輯	김구용의 산문시 연구	송승환
第70輯	한국어교육을 위한 연결어미 ‘-건만’의 기술 방안 연구	박종호
第70輯	외국인 유학생의 한국어교육 박사 학위 논문 서론 텍스트 구조 분석	손다정, 정다운

권호명	논문명	저자명
第70輯	풍속화를 활용한 한국문화 수업의 실제	안미영
第70輯	語文論集 第70輯 목차	편집부
第71輯	질문-자가 응답 인접쌍의 반박 기능 연구	김은호
第71輯	만락헌(晩樂軒) 장식인의 한시에 나타난 선비 정신	문복희
第71輯	薄庭 金鑣의 「思牖樂府」와 修辭的 特質	申章燮
第71輯	黃眞伊와 李治의 愛情詩에 나타난 意象에 대한 比較 研究	李滌旭, 吳茜
第71輯	국문장편 고전소설의 문학교육의 한 방안	최수현
第71輯	성찰과 완충의 디아스포라 문학, 추리서사로 마감	오혜진
第71輯	고고한 시적 체험과 자기 발견	이동순
第71輯	세월호 참사와 치유적 글쓰기	최강민
第71輯	수필문학의 이론과 비평, 학술 연구의 진단과 방향	허만옥
第71輯	소그룹 활동 중심 대학 글쓰기 수업 사례 연구	송주현
第71輯	대학 글쓰기 교육에서 '자기소개서'의 재구성 연구	신호철, 임옥규
第71輯	중국인 학습자를 위한 한국어 시제 교육 방안	유해준
第71輯	대학 신입생의 글쓰기에 나타난 대학의 장소성과 대학 적응 과정 고찰	이효숙, 홍송이
第71輯	중국 거주 중국인의 계층별 한국어 학습전략 분석 연구	주문현, 이찬규
第71輯	베트남인 유학생의 한국어 학습전략 분석 연구	홍종명
第71輯	語文論集 第71輯 목차	편집부
第72輯	조사 없이 사용되는 한국어 명사류에 대하여	김정남
第72輯	'-있 ₁ 있 ₂ -'에서 '-있 ₂ -'의 양태 의미에 대한 연구	최란, 조경순
第72輯	훈민정음에 관한 연구의 회고	한재영
第72輯	〈아기장수 전설〉을 활용한 게임콘텐츠 스토리텔링 연구	안기수
第72輯	매월당 김시습의 매화시 연구	정숙인
第72輯	TV드라마에 나타난 기억/애도의 (불)가능성과 파국 정서	박명진
第72輯	1910~1930년대 위생용품에 투영된 담론 연구	엄진주
第72輯	1920년대 중반 조선총독부의 검열문건 연구	우시지마 요시미, 문한별
第72輯	일제 말기 시의 시전집 수록 양상 연구	이상옥
第72輯	중국 대학생의 한국어 3분 스피치에 쓰인 담화표지에 관한 연구	김귀화
第72輯	중국인 학습자의 경음화 습득 양상 연구	배영환
第72輯	화법 교육의 '대학 원리' 교육 방식에 대한 비판적 고찰	백승주
第72輯	발표 교육 중 '동료 평가' 활용을 위한 전제	오현진
第72輯	'친밀도'에 따른 한국어 표현 교육 소고	이연정
第72輯	한국문화교육 자료로서 무속신화의 활용 방안	이은희
第72輯	작문 교육의 목표와 실행에 관한 성인 학습자의 인식 연구	최건아

권호명	논문명	저자명
第72輯	彙報 외	편집부
第72輯	語文論集 第72輯 목차	편집부
第73輯	한국어에서의 Pro를 찾아서	엄홍준
第73輯	자연스러운 TTS 구현을 위한 L 첨가 처리 방안	임현열
第73輯	무속 신화의 현대적 수용과 재구	강명주, 이찬욱
第73輯	『대동야승』의 문화콘텐츠화 방안 연구	함복희
第73輯	장진의 희곡 「웰컴 투 동막골」의 선동적 사건과 액자구성	권순대
第73輯	재일 조선인 여성 작가의 존재 방식에 대한 연구	박죽심
第73輯	근대 문학독본류의 미의식과 이데올로기 연구	유용태
第73輯	생명정치와 디스토피아 문학	이정현
第73輯	박용철 시와 시론에 나타나는 언어의식과 그 의미	황선희
第73輯	한국어 교육에서의 복합서술어 구문 제시 방법과 학습 방안	김경열
第73輯	공감력과 비판적 사고력 향상을 위한 교양 문학 교과목 운영 방안	김주현
第73輯	은유를 활용한 스피치 원고 작성 연구	이유미
第73輯	대학 글쓰기에서 자기 성찰 글쓰기의 효율적인 첨삭 지도 방안 연구	홍인숙
第73輯	교수학습 방식(instructional mode) 기반 한국어 문법 학습전략 분석 연구	홍종명
第73輯	彙報 외	편집부
第73輯	語文論集 第73輯 목차	편집부
第74輯	부사 ‘너무나, 너무너무’에 대한 고찰	崔順姬
第74輯	한자어 ‘악(惡)’의 의미와 사용 분석	최유숙
第74輯	〈우렁각시〉에 나타난 옛보기의 의미와 이야기 전개와의 관련 양상	김종대
第74輯	영화 〈검은 사제들〉과 〈곡성〉에 나타난 퇴마 소재 스토리텔링 기법과 악의 이미지 연구	이채영
第74輯	김승희의 시에 나타난 탈식민주의 연구	박주현, 이승하
第74輯	만들어진 ‘악’과 분단서사의 굴절	오창은
第74輯	자기 변명의 문학	한승우
第74輯	사전 설문을 활용한 ‘독서-토론’ 수업 사례 연구	강유진
第74輯	‘-다고’의 종결어미적 사용에 나타나는 한국어 학습자의 역양 실현 양상 연구	이정민, 박기영
第74輯	대학 글쓰기 교육에서의 평전 쓰기 운영 사례	이주영
第74輯	경희대학교 사례를 중심으로 본 학술적 글쓰기의 효율적 교육 방안 연구	임보연, 권기성
第74輯	시적 과학과 융합 교육	한수영
第74輯	彙報 외	편집부
第74輯	語文論集 第74輯 목차	편집부
第75輯	직장인의 의사소통에 관한 인식 조사	김미선
第75輯	데이터 기반 최근세 국어 어휘의 의미 사용 양상 분석	이민우

권호명	논문명	저자명
第75輯	정보 구조와 운율 구조의 상호작용에 관한 연구	이하나, 엄홍준
第75輯	공공언어 소통성 평가 개선을 위한 언어 네트워크 분석	정윤희, 조윤정, 임현열
第75輯	辭典에 나타나는 通用漢字의 意味考察	崔洪烈
第75輯	영웅소설에 수용된 <道術>의 게임 스토리텔링 방안 연구	안기수
第75輯	단절론적 세계의 복원과 선형적 논리학	김민수
第75輯	학병의 글쓰기에 나타난 내면의식 연구	손혜숙
第75輯	최근 한국시에 나타난 '증언시'의 시학	이성혁
第75輯	장용학 에세이에 관한 연구	홍상언
第75輯	대학 교양교육으로서 <글쓰기와 말하기> 비교과 프로그램의 운영과 과제	고혜원
第75輯	자전적 소설 독해의 소설 교육적 의미 연구	이평전
第75輯	彙報 외	편집부
第75輯	語文論集 第75輯 목차	편집부
第76輯	언간 자료의 특징과 대중화 방안	배영환
第76輯	'-시개요'형 종결 형태에 대한 고찰	최옥정
第76輯	인수당(仁守堂) 박사희의 생애와 추모시 연구	문복희
第76輯	추탄 오윤겸의 사행시에 나타난 현실 인식 연구	양훈식
第76輯	한국(韓國) 사직제례(社稷祭禮)의 전통의레콘텐츠 개발과 그 의미	이하나
第76輯	신동엽 시에 나타난 탈식민적 장소와 다문화적 사유의 가능성	공현진
第76輯	현대소설에 나타난 문신(tattoo)의 유형과 그 의미	곽상인
第76輯	김탁환의 백담파 시리즈에 대한 고찰	오혜진
第76輯	정진권의 수필문학론 연구	허만옥
第76輯	한국어 교육의 의존명사 복합구성 제시 형태 연구	손진희
第76輯	한국어 교육 유사 문법 개념 연구	유해준
第76輯	한국어교육에서 <감은장아기>를 활용한 문화교육 방안 연구	이은희
第76輯	대학 '실용적 글쓰기' 교과목에 대한 사이버 강좌 개발 과정 사례 연구	조재운
第76輯	語文論集 第76輯 목차	편집부
第77輯	'-고/어 있-' 구성의 통사성과 상적 의미	이계현
第77輯	경음화에 대한 언어태도의 사회언어학적 조사 및 분석	전지연
第77輯	단국대 소장본 『양춘집』 소재 시조 연구	배은희
第77輯	풍수설화에 나타난 여성의 행위와 내재적 의미	유형동
第77輯	『금오신화』의 4차 산업혁명 성향과 글쓰기 교육 활용	이학주
第77輯	「숙향전」에서 '기억'의 역할과 의미	정보미
第77輯	「명주기봉」 낙질 이본 연구	최수현
第77輯	『연려실기술』을 활용한 대학 글쓰기 수업의 의미와 방안 고찰	함복희

권호명	논문명	저자명
第77輯	정연규(鄭然圭)의 과학소설 『이상촌』(1921) 연구	모희준
第77輯	컴퓨터 이후의 문학 : 게임 주체의 탄생과 문학의 새로운 존재방식	손종업
第77輯	정한숙의 새마을운동 소설과 유신체제의 홍보	최강민
第77輯	이기호 소설에 나타난 현대의 불가능성과 윤리적 주제	홍단비
第77輯	한국어 학습자 대화의 담화표지 사용 양상 분석	임태운
第77輯	彙報 외	편집부
第77輯	語文論集 第77輯 목차	편집부
第78輯	빅데이터와 고전문학 연구방법론	김바로, 강우규
第78輯	인문학을 위한 신문 빅 데이터와 텍스트 마이닝	김일환
第78輯	소설 코퍼스를 활용한 ‘서동산’의 소설 『엄마』의 저자 판별	문한별, 이도길
第78輯	한국어 겹받침 발음의 실태 조사 -서울 지역과 대구 지역 화자의 비교를 중심으로-	김기유, 엄홍준
第78輯	‘경제’와 ‘삶의 방식’ 분야 [+사람] 신어의 사회문화적 의미 연구 -2015년, 2016년, 2017년 신어를 대상으로-	박선옥
第78輯	친밀감 의미 자질의 의미·형태 연구 - 가치반영 체언을 중심으로	안향란
第78輯	혼종 신어 외래요소의 한국어 형태소화 - 非자립적 외래요소를 중심으로	최유숙
第78輯	주보설화에 나타난 보물의 서사적 기능과 담론의 의미론적 구조 분석	김복순
第78輯	영웅소설에 수용된 명문거족(名門巨族)의 치유 스토리텔링 양상과 의미	안기수
第78輯	일제말기 저널리즘 비평의 지형과 익명비평의 의미 -〈매일신보〉연재 ‘전초병(前哨兵)’을 중심으로-	서영인
第78輯	김조규 시에 나타난 여성상 변모 양상 연구	申先玉
第78輯	박찬욱 영화에 나타난 신체와 감각의 의미 -질 들뢰즈의 기호론을 중심으로-	심우일
第78輯	김유정 문학의 미학적 정치성 연구	심재욱
第78輯	말뭉치를 활용한 한국어 유사 문법 항목의 내용 기술	이지용
第78輯	비판적 문해교육을 위한 ‘성장소설’의 문화정치학적 읽기 연구	이평진
第78輯	재외동포 대상 한국어 교사의 핵심역량 탐색	정다운
第78輯	동료평가 유형이 평가자 및 피평가자의 역할에 미치는 영향 -외국인 대학생의 교양 수업 발표를 대상으로-	황희선
第78輯	語文論集 第78輯 목차	편집부
第79輯	〈송규렴가 언간〉에 나타나는 남녀 간 언어 차이	이래호
第79輯	20세기 전반기 종결어미의 감탄법 실현 양상	이소흔
第79輯	한국 대학생들의 듣기 성향 분석	정윤희, 김미선
第79輯	국어 보조용언의 어미 결합 제약 연구	조경순
第79輯	星湖의 「海東樂府」와 洛下生の 「嶺南樂府」 비교 연구 -동일소재를 詩化한 작가의식을 중심으로-	申章燮

권호명	논문명	저자명
第79輯	17·18세기 演雅體 漢詩 고찰 - 黃庭堅의 〈演雅〉와 비교를 중심으로	陸佳瑋, 李滌旭
第79輯	조기전 시 연구 -구소련에서의 문학 활동을 중심으로-	김낙현
第79輯	맹난자 수필의 죽음의식 연구	허만옥
第79輯	문화충격을 둘러싼 뇌의 작동 메커니즘과 자각한 제주패리아 -현기영의 언어 의식을 중심으로-	홍기돈
第79輯	한국어 초급 학습자를 위한 문학 교육 방안 연구 -시 텍스트를 중심으로-	고은미
第79輯	코드 스위칭에 관한 한국어 교육의 인식 제고	량빈, 백승현
第79輯	태국인 학습자가 발음한 한국어 어중파열음의 음향적 특성 연구 -모음 사이 초성 파열음을 중심으로-	박정은
第79輯	초급 한국어 수업에서의 스캐폴딩 양상 연구 -경력 교사와 예비 교사의 스캐폴딩 제공 빈도 비교를 중심으로-	박진하, 김서형
第79輯	자기성찰을 구성하는 내용 요소 -국어과 예비교사의 수업시연 보고서를 중심으로-	신호철
第79輯	語文論集 第79輯 목차	편집부
第80輯	신문에 나타난 일본어 표현에 관한 고찰 -일본어 투 조사(助詞)를 중심으로-	권익호, 이선화
第80輯	한국어 표준어/비표준어 혼용에 대한 실태 조사	엄홍준, 박지훈
第80輯	조사구 형태로 안긴 절에 대한 시론	이진병
第80輯	파생 동사 한자어 어근의 동사성과 논항구조	최운
第80輯	낭독 관련 기록에 나타난 듣는 독자의 등장과 국문소설에 대한 인식	이기대
第80輯	도깨비 서사의 웹툰 수용과 변주	이명현
第80輯	「구운몽」을 통해 본 자기중심학습 개발	이학주
第80輯	「손 the guest」에 나타난 악의 재현 방식과 그 의미	백소연
第80輯	고정희의 초기시에 나타난 공간 표상	윤은성, 이경수
第80輯	기형도 시와 ‘신체화된 의식’ -메를로-퐁티의 신체의 현상학을 중심으로-	이지원
第80輯	전후세대 비평(가)의 독특한 한 유형 -고석규 비평의 형성 과정 및 성격, 특질에 관하여-	홍래성
第80輯	한국어의 기원 탐구를 위한 문화계통수(文化系統樹) 연구 방법의 설계와 적용에 대한 시론	김준홍, 강남옥
第80輯	구술 발화를 통한 중국인 학습자의 발음 오류 양상 연구 -중성 오류를 중심으로-	배영환, 金成蘭
第80輯	쓰기 어려움을 나타내는 용어들에 대한 고찰	오현진
第80輯	중국에서의 한국어 문법 교육 연구	유해준
第80輯	모바일 메신저에 나타난 한국어 학습자의 화행 실태와 교육 방안 - 거절 화행을 중심으로	이은희
第80輯	대학 교양 글쓰기 수업 방안 연구 - 동료 피드백을 중심으로	이지용
第80輯	대학생의 소통문제 변화 양상 - 소통저널을 중심으로	정성미

권호명	논문명	저자명
第80輯	한국어 교육과 한국수어 교육의 접점 모색	진대연
第80輯	彙報 외	편집부
第80輯	語文論集 第80輯 목차	편집부
第81輯	신문 헤드라인의 언어적 특성	박나리
第81輯	조선 전기 한글 편지에 나타난 ‘ㄹ’ 두음법칙과 ‘ㄹ’ 비음화의 통시적 고찰	신성철
第81輯	‘方言’의 概念 形成과 變遷에 대한 考察 - 概念史的 論意를 中心으로	조재형
第81輯	국립중앙도서관 소장 필사본 『譯語類解』 연구	조정아
第81輯	다층적 사건과 한시 -<옥루몽(玉樓夢)>의 산수 유람 장면 삽입 한시의 기능을 중심으로-	강혜진
第81輯	고려대학교 도서관 소장 『樂府(악부)』 소재 「외입장이 격식」을 통해 본 유흥공간의 정치학	박수진
第81輯	<우렁각시>와 <돌쇠와 우렁이각시>의 비교 고찰 -북한 설화 이해를 위한 예비적 고찰-	유형동
第81輯	팩션으로 키운 민족적 자긍심 -오세영의 『베니스의 개성상인』과 『구텐베르크의 조선』을 중심으로-	오혜진
第81輯	윤재천 수필문학론의 미적 특성 연구	허만옥
第81輯	어휘장을 활용한 한국 명절 어휘 교육 방안 -한국어 교재를 중심으로-	김하나
第81輯	장르 특성을 활용한 주장하는 글쓰기 교육 연구	김해미
第81輯	한국어 유의어 사용실태 분석에 따른 교육 방안 연구 -‘이용하다’와 ‘사용하다’를 중심으로-	이연정, 이주미
第81輯	한국어 교육에서 부정 의미 ‘말다’ 반복구성에 대한 연구	임진숙
第81輯	한국어 교육에서 이야기의 활용 연구 -『초등학생을 위한 표준 한국어』 교재의 ‘이야기 읽기’ 차시를 중심으로-	홍인영
第81輯	語文論集 第81輯 목차	편집부
第82輯	장형 사동 구문의 수용성에 대한 양적 연구 -한국어 장형 사동 구문의 피사동주 격 교체를 중심으로-	김철균, 엄홍준
第82輯	조선시대 왕실 남성의 구개음화 현상 연구	배영환
第82輯	한국어 한자어 접미사와 중국어 類後綴의 대조 연구	沈娜
第82輯	구술로 본 강원도 원주의 도시지역 -군사문화를 중심으로-	김대범
第82輯	설화 속 ‘떡’의 서사적 의미와 원형상징	김복순
第82輯	여성한시에 나타난 색채 이미지 연구	문복희
第82輯	『성소부부고(惺所覆瓿藁)』 이본(異本) 연구(研究)	임미정
第82輯	「물비늘」에서 나타난 기억과 용서의 (불)가능성	김강원
第82輯	사기사와 메구무 문학의 원풍경 -초기 작품을 중심으로-	박죽심
第82輯	민주화의 모순과 문학적 자정 -현기영의 『누란』을 중심으로-	오어진

권호명	논문명	저자명
第82輯	해방기, '낭만'의 시적 지향 -동인지 <낭만파>를 중심으로-	최석화
第82輯	외국인 학습자의 한국어 글쓰기 오류 실태 및 교육 방안 모색	김경열
第82輯	중국인 한국어 학습자의 주술 호응 관계 오류와 교육 방안 -중급 학습자의 쓰기 자료를 중심으로-	장승익
第82輯	한국어 학습자를 위한 감정 관용 표현의 교수 학습	정유남, 최창원
第82輯	彙報 외	편집부
第82輯	語文論集 第82輯 목차	편집부
第83輯	17세기 국어 이동동사 구문과 격 교체	선한빛
第83輯	한국어 TTS 외래어 발음 처리의 문제점과 개선 방안	임현열
第83輯	임경업 장군의 탄생담에 나타난 명당설화의 표현방식과 그 특징	김종대
第83輯	최현이 기록한 『조천일록』의 기록문학적 특징과 글쓰기	鄭英文
第83輯	『이십사효연음(二十四孝演音, Nhị thập tứ hiếu Diễn âm)』의 이십사효(二十四孝) 개작 양상과 특징	최빛나라
第83輯	구소련 고려인 시에 대한 고찰 -<先鋒>에 수록된 시를 중심으로-	김낙현
第83輯	검열에 의한 이기영 장편소설 『신개지』의 의미 변화	김민수, 김정화
第83輯	전상국의 「동행」에 나타난 연민의 수사적 특성	김민옥
第83輯	오학영 희곡 텍스트의 모순성 연구 -텍스트 내적 구조와 실존주의의 상관성을 중심으로-	민선희, 박종수
第83輯	1950~60년대 중국 문단에 소개된 한설야와 그의 문학평론 연구	申先玉
第83輯	익명의 '개인'과 추상화된 '대중'의 역학 -1960~70년대 김승옥, 최인호 소설을 중심으로-	이평전
第83輯	초연결시대, 연결의 딜레마와 주체의 (재)탄생 -윤이형의 소설을 중심으로-	홍단비
第83輯	문화적응 스트레스 및 학습 동기와 한국어 숙달도 간의 관계 연구 -한국 고등학교에 재학 중인 중국인 유학생을 중심으로-	강미령, 양명희
第83輯	학습자 요구 및 만족도 조사를 통한 대학 글쓰기 수업의 개선 방안	이지용
第83輯	듣기 방해 요인의 의미네트워크 분석	정윤희, 김미선
第83輯	의미와 해석의 다양성을 통합하는 문법 교육에 대한 고찰	조경순
第83輯	여성결혼이민자의 관용표현 교육에 대한 일고찰	崔洪烈
第83輯	語文論集 第83輯 목차	편집부
第84輯	한국인의 주요 전염병과 그 명칭에 대한 통시적 고찰 -'장티푸스, 말라리아, 한센병' 등을 중심으로-	송미영
第84輯	언간에 나타난 '-고져'와 '-과더'에 대한 연구	이래호
第84輯	인접 형태 사이의 통사 제약에 대한 기술 -방언 및 구어 자료의 자동 분석을 위하여-	이진병
第84輯	방언에 유입된 외래어에 대한 연구 -『우리말샘』의 표제어를 중심으로-	장승익

권호명	논문명	저자명
第84輯	[X-족], [X-남], [X-녀] 신어의 형태·의미적 연구	정성미
第84輯	일제강점기 기녀 관련 사당의 역할과 의미 -義妓 論介와 貞女 春香을 중심으로-	문순희
第84輯	<전우치전> 속 '구월받는 약자'의 결함과 그 의미	송미경
第84輯	플립드 러닝을 적용한 고전소설 수업 사례 연구	이명현
第84輯	廟堂과 自然 사이 - 해좌 정범조 산수전원시의 고찰	田娟, 張玲玉
第84輯	뉴 노멀(New Normal) 시대와 문학의 변화 -'문예지'를 중심으로-	김인경
第84輯	청소년소설에 나타나는 타자성의 공간과 타자의 존재 방식 -『아몬드』와 『산책을 듣는 시간』을 중심으로-	박성애, 윤상용
第84輯	신조어를 활용한 한국어 단어 형성법 교육 내용 연구	김보현
第84輯	한국어 교육 활용을 위한 『한국어 표준 문법』 음운론 분야 개선 방안	장향실
第84輯	재외동포 아동 대상 한국어 문식성 향상 방안 -학습 한국어 교육을 중심으로-	정다운
第84輯	語文論集 第84輯 목차	편집부
第84輯	학교와 다문화 가정의 한국어 의사소통 제고를 위한 쉬운 언어 사용 -초등학교 가정통신문 소통을 중심으로-	조수진, 진대연
第85輯	어촌 지역 관용 표현의 형태·의미 고찰 -동해안 어민들의 구어 자료를 대상으로-	김지숙
第85輯	초분절 자질의 관점에서 살펴본 『동국정운(東國正韻)』 한자음의 '청·탁'에 대한 고찰	문성호
第85輯	인지의미론의 '개념적 은유'에 관한 연구 현황 분석	이지용
第85輯	부사격 조사 '(으)로서'의 '매개념' 기능과 의미기능의 확장	임채훈
第85輯	장지연의 『녀자독본』, 『일사유사(逸士遺事)』를 통해 본 근대 지식과 여성 인물 발굴의 의미	김경남
第85輯	제11차 조선통신사 사행의 문화관광학적 고찰	김상원
第85輯	가사 <무인입춘축성가>에 나타난 시간의식과 祝聖의 의미	송재연
第85輯	「황비호실기(黃飛虎實記)」를 통해 본 「봉신연의(封神演義)」의 유통 문제	유춘동
第85輯	『여자의 전부』에 나타난 모성의 거부와 젠더 질서의 교란	김문정
第85輯	피천득 수필의 이국적 공간과 세계성 - 수필집 『인연』을 중심으로	안숙
第85輯	근대 인쇄 매체에 나타난 신여성의 소문과 치유적 글쓰기 연구	임선숙
第85輯	일상의 파국과 상상된 재난 -시네마틱드라마 <SF8> 연구-	이다운
第85輯	국어과 평가의 문제점과 체계화 방안 -수행과 지필 평가의 균형적 접근을 중심으로-	권태현
第85輯	이러닝(E-learning) 동기부여 글쓰기의 병행학습 방안 고찰	유용태
第85輯	語文論集 第85輯 목차	편집부
第85輯	교육문법으로서의 한국어 유사 문법 연구	유해준

권호명	논문명	저자명
第85輯	AI 리터러시 개념 설정과 교양교육 설계를 위한 연구	이유미, 박윤수
第85輯	중국 감 방언권 학습자의 한국어 어두 파열음 음성적 특징 연구	진양, 이찬규
第86輯	한국어 'V+-(으)ㄹ'에 대한 중국어 대응 표현 연구	卜鶴
第86輯	대조 의미 기능에서의 보조사 '은/는'의 내포절 주어 제약에 대하여	성창익
第86輯	중세 국어 /Δ/(반치음)의 음성적 실현과 변화의 관계	이준환
第86輯	訓民正音의 加畫의 원리 '屬'의 의미에 대한 再考	정진규, 김경열
第86輯	고구마 · 감자의 접촉과 어휘사	황금연
第86輯	보현 장기덕 선생의 생애 고찰 -추모시를 중심으로-	문복희
第86輯	망목굿 巫歌에 나타난 저승觀念의 談論的 研究 -〈도랑선비〉, 〈짐가제〉, 〈바리데기〉를 대상으로-	유형동
第86輯	〈이덕열언간〉을 통해 본 신화와 가장의 한 모습	이래호
第86輯	1930년대 〈봉산탈춤〉과 전통의 향방	이주영
第86輯	『남원고사』 재담적 서술문체의 의미	주형예
第86輯	타자 이해와 소설교육 -양귀자와 이승우의 소설을 활용한 아버지 이해-	박수현
第86輯	시선의 역전으로 드러낸 소외와 분리의 서사 -〈밀양〉의 각색에 나타나는 주체와 타자의 관계 고찰-	신종곤
第86輯	문학적 생애에 드러난 이데올로기의 폭력 -작가 정철을 중심으로-	이동순
第86輯	전후 작가로서의 김광식과 '개인'의 의미	정은경
第86輯	語文論集 第86輯 목차	편집부
第86輯	박영한 체험적 소설에 관한 연구	홍상언
第86輯	〈사고와 표현〉 교과목 학습자의 핵심역량 효능감 조사 연구	박선옥
第86輯	한국어 문법 교육에서의 정치적 공정성의 문제 -여성 결혼이민자와 이주노동자 교재의 문법 항목을 중심으로-	백승주
第86輯	매체를 활용한 한자 교육 학습 지도 방법론 -온라인 아카이브 활용 실례를 중심으로-	백진우
第86輯	외국인 유학생의 쓰기 자료에 나타난 문단과 글의 구조 연구	서은아
第86輯	대학 신입생 글쓰기에 나타난 문장 오류 양상 분석	이연정
第86輯	한국어 교사의 역할극 대화 특징 분석 연구	임태운
第86輯	초급 한국어 학습자 대상 플립 러닝 적용 수업 사례 연구 -국외 한국어 학습자를 중심으로-	최수현, 안윤숙, 김하림, 이소현, 노정은
第86輯	彙報 외	편집부
第87輯	역사지명 사전 편찬을 위한 시론 -강원 지역을 중심으로-	심보경
第87輯	고전의 현재적 계승 방법과 의미 -라디오 방송의 경우-	유광수
第87輯	새 자료 고소설 『최호용전』의 성격과 특성	유춘동

권호명	논문명	저자명
第87輯	김해 지역의 극장 설립과 운영 역사에 관한 연구 -지역 문화의 보편적 활성화를 위한 토대 연구-	김남석
第87輯	SF애니메이션 <2020 우주의 원더키디> 연구	박소영
第87輯	영화 <반도의 봄>의 이중서사 구조와 심층에 담긴 상징투쟁의 의미	손종업
第87輯	중국어권 한국어 학습자의 상호문화 감수성과 성취도의 상관성 연구 -고급 한국어 학습자를 중심으로-	서경숙
第87輯	보조동사 '-아/어 보다' 교육 연구	서정숙
第87輯	유학생을 위한 대학 교양 한국어 수업 연구	유해준
第87輯	외국인 유학생의 온라인 학문 공동체 활동에 대한 탐색적 연구 -학문적 과제 수행 과정을 중심으로-	이경, 백수원
第87輯	언어 환경에 따른 한국어 학습의 지향성 및 태도와 한국어 성취도 간 관계 -국내외 재외동포 학습자를 중심으로-	이민경
第87輯	'언어와 매체' 교과서에 제시된 의미 관계 교육 연구	이지용
第87輯	베트남 한국어 학습자의 대화 수행 양상 연구 -언약 상황에서 대화이동 연속체 분석을 중심으로 -	조경순, 박정은, NGUYEN THI THANH THAO
第87輯	彙報 외	편집부
第87輯	語文論集 第87輯 목차	편집부
第88輯	중국 고유명사에 대한 외래어 표기법 연구 -대학명을 중심으로-	배영환, 이민, 김은희
第88輯	서술절 다시보기	유현경
第88輯	학령전기 아동의 발화에 나타난 보조용언 사용 양상	이나래, 이봉원
第88輯	코로나19 신어와 언어 공동체	정한대로
第88輯	通用으로 쓰이는 漢字의 意味 考察 -'ㅅ'字 부분을 중심으로-	최홍열
第88輯	4차 산업혁명 시대와 고전시가 교육의 방향	김상진
第88輯	SNS 시인들과 싱고의 작품에 나타난 소셜미디어의 재매개 양상	강정구
第88輯	한국 민간문학에 대한 周作人의 평론 고찰	申先玉
第88輯	한국어-베트남어 학습사전에 나타난 번역 오류 양상 연구 -초급 어휘의 베트남어 뜻풀이를 중심으로-	르우티낌옌
第88輯	대학생 대상 프레젠테이션 수행평가를 위한 루브릭 개발 연구	박선옥
第88輯	쓰기 어려움에 대한 대학생 인식 분석	오현진
第88輯	외국인 학부생의 온라인 한국어 발표 교육 연구 -포스트 코로나 시대 비대면 발표를 대비하여-	이은희, 김경현
第88輯	한국어와 베트남어의 내포문 비교 · 대조 연구	응웬 티 프엉 투, 양명희
第88輯	彙報 외	편집부

권호명	논문명	저자명
第88輯	語文論集 第88輯 목차	편집부
第89輯	『四季의 朝鮮料理』 연구	이현희
第89輯	[+사람] 신어 속 위/아래 지향적 은유와 그 사회문화적 의미	정성미
第89輯	『송남잡지(松南雜識)』를 통해 본 조재삼(趙在三)의 역사 비평 의식	권진옥
第89輯	가무놀이 「돈돌라리」의 전승 양상과 특징고찰	김명규
第89輯	알렌(H. N. Allen) 번역 「홍길동전」 연구	유광수
第89輯	「금방울전」, 「김원전」의 영웅 형상화 방식과 의미 -설화의 수용과 영웅소설의 변주를 중심으로-	윤은정, 이명현
第89輯	知退堂 李廷馨의 春川에서의 문한 활동과 그 추송 양상 -文巖書院배향의 동인과 관련하여-	정용건
第89輯	19세기 한글 간찰의 상호참조적 연구와 그 의미 -초계 정씨 정현상 일가의 연간을 중심으로-	홍인숙
第89輯	TV 예능프로그램의 지식 소비 방법 연구 -「신서유기」, 「문제적 남자」, 「알쓸신잡」을 중심으로-	권경미
第89輯	「채식주의자」로 본 코로나19의 양면	김옥선
第89輯	이범선 장편소설 『검은 해협』의 드라마 각색 연구 -드라마 「미찌꼬」(1999)를 중심으로-	장준영, 서세림
第89輯	한국어 학습자 말뭉치 연구 -‘되다’를 중심으로-	김성기
第89輯	L1-중국어 L2-한국어 수준별 학습자의 부사격 조사 ‘-에’의 사용과 습득	백승현, 조재형
第89輯	중국어권 학습자를 위한 한국어 발음교재의 개발 방향 연구	손경애
第89輯	語文論集 第89輯 목차	편집부
第89輯	한국어 교육을 위한 관용 표현 교육	유해준
第89輯	대학생들의 온라인 동료 피드백 코멘트 분석	정윤희, 김미선
第89輯	彙報 외	편집부
第90輯	한국어 부정화행의 개념 정립 연구	염가경
第90輯	대학생의 인명 로마자 표기 사용 실태 조사	이규범
第90輯	광주 방언 종결어미 ‘-게요’의 의미와 문법화	이지성
第90輯	AI 스피커에 적용을 위한 대화 함축의 해석 범주와 과정 분석 연구 -초·중등학생의 대화 함축의 해석과 오류 해소 양상을 중심으로-	차준우, 신선혜, 이찬규
第90輯	한중번역 실제와 분석 -드라마 〈사랑의 불시착〉 북한어 어휘를 중심으로-	崔燕燕, 심보경
第90輯	1930년대 한국 무협소설 연구 -「강호기협전」과 「무술원조 중국외파무협전」을 중심으로-	고훈
第90輯	고려 이규보와 후한 반고의 부 비교 연구	위샤오징
第90輯	한국소설에 나타난 보트피플의 재현 양상	강진구
第90輯	글로컬리즘과 현대의 자리에 대한 시학적 모색 -신동엽의 시를 중심으로-	공현진

권호명	논문명	저자명
第90輯	상실의 시대, 소년(들)의 재난 대응 양상 -김애란, 김성중, 김경옥의 소설을 중심으로-	손혜숙
第90輯	『회색인』에 나타난 독서 행위와 탈식민주의적 양상 연구 -독고준의 「제물로 바쳐진 알」과 「아프리카의 조각」 독서를 중심으로-	전두영
第90輯	실시간 온라인 수업에서의 팀기반 학습(TBL) 적용 사례 연구 -학부 유학생 대상 한국어 수업을 중심으로-	김현주
第90輯	다시 대학 글쓰기를 생각한다 -많이 생각하고 많이 읽고 많이 쓰기를 중심으로-	류찬열
第90輯	정전 이어쓰기를 통한 주제의 심화와 변주 양상 -「봄·봄」과 『다시, 봄·봄』을 중심으로-	박성애
第90輯	語文論集 第90輯 목차	편집부
第90輯	한국어 ‘밥’ 관련 관용표현 선정 및 등급화 연구 -말뭉치 분석을 통한 의미 분류별 사용 양상을 중심으로-	이정현, 박지현
第90輯	탈식민주의 담론을 통한 소설 읽기 교육의 의미 연구 -최인훈 소설을 중심으로-	이평전
第90輯	『하멜 표류기』의 한국어 교육학적 분석	조희영
第90輯	彙報 외	편집부
第91輯	한국어 담화표지의 정보적 특성 연구	안예림
第91輯	보조사 ‘도’의 의미작용과 기능의 통합적 설명에 대하여 -‘전제 유발자’, ‘전제 수용’, ‘연결 짓기’ 등의 개념을 기반으로-	임채훈
第91輯	고유어 색채 파생어의 파생 양상과 의미 분석 -사전 등재어의 파생 접사를 중심으로-	최운
第91輯	〈세경본풀이〉에 나타난 문화 형상화 양상 고찰	변숙자
第91輯	새 자료 고소설 『두화룡전』의 성격과 의미 -『홍길동전』과의 관계를 중심으로-	유춘동
第91輯	고려가요와 제주도 구비시가의 친연성 탐색 -시상(詩想)과 표현기법의 유사성을 근거로-	이현정
第91輯	영상 예술에 나타난 인공지능(로봇) 양상 연구	강성애
第91輯	〈사이코지만 괜찮아〉, 사이코패스 캐릭터의 해체적 독해	김강원
第91輯	손창섭 소설의 수치심과 기독교	김진기
第91輯	권력으로서 악과 정의실현의 연대 -드라마 〈괴물〉(jtbc)을 중심으로-	문선영
第91輯	〈헤어질 결심〉의 다층성 연구 -영화적 장치를 통한 의미의 보류와 생성을 중심으로-	이다운
第91輯	문학과 정치 이데올로기의 관계성 -작가 오성덕을 중심으로-	이동순
第91輯	호모 센수스의 특성을 고려한 디지털 리터러시 활용 글쓰기 수업 모델	김민옥
第91輯	중국 중등학교의 제2외국어로서의 한국어 수업 방안 연구 -산출기반접근법(Production-Oriented Approach)을 중심으로-	MACUIPING, 이정희

권호명	논문명	저자명
第91輯	語文論集 第91輯 목차	편집부
第91輯	한국어 연결어미 ‘면서’의 의미 기술 방안 연구	박기선
第91輯	한국어 듣기 교재에 대한 텍스트기호학적 분석	백승주
第91輯	쓰기 워크숍 모형을 활용한 글쓰기 소모임 운영 사례	오현진
第91輯	한국어 학습자 말뭉치의 개인 정보 처리 분석 -국립국어원 한국어 학습자 말뭉치를 중심으로-	임태운
第91輯	한국어 발음 교육에서의 정확성과 유창성에 대한 새로운 접근 -표준 발음과 현실 발음을 중심으로-	장정민, 배영환
第91輯	중국어권 학습자를 위한 한국어 유의어 연구 -‘고생’과 ‘수고’를 중심으로-	진관초, 장미미
第91輯	彙報 외	편집부
第92輯	원영의(元泳義)의 『국문과본(國文課本)』(1908)의 특성과 하와이 국어 교과서로의 활용 연구	이은선
第92輯	말뭉치 분석 방법을 활용한 양주별산대놀이 채록본의 변이 양상	장경우
第92輯	딱지본 고소설의 표기와 음운현상 고찰 -『금방울전』, 『옥단춘전』, 『조웅전』 등을 중심으로-	송미영
第92輯	한국어 종결어미 ‘-거든’에 대응하는 중국어 표현 연구 -한국 및 중국 드라마 병렬말뭉치 중심으로-	왕엔리
第92輯	복합서술어와 관련된 몇 가지 문제에 대하여	이호승
第92輯	국어 언어섬 모델로서의 황해도 방언 기반 언어 공동체	장승익
第92輯	웹툰 <별안간 아씨>의 古典詩歌 수용과 활용의 의미 연구	김지은
第92輯	판소리 웹툰에 나타난 고전의 재매개 양상 분석을 통한 판소리의 스토리텔링 지평 확장과 그 가능성 고찰 -「웹툰으로 보는 판소리, 정승준의 판툰 <춘향가>」를 중심으로-	이채영
第92輯	디아스포라 재오스트리아 한인문학의 현황과 성향	김낙현
第92輯	세대로 이어지는 환대와 우애의 여성 서사	오혜진
第92輯	김종삼 후기 시의 죽음 의식과 신체성	유가은, 이경수
第92輯	김팔봉이 생산하는 인민재판의 서사와 반공문학의 상징	최강민
第92輯	중국 대학 한국어 전공자를 위한 한중 외교 문서 연구	고초, 동연, 김수연
第92輯	교사·학습자 간 상호작용 매개 효과를 통한 한국어 학습자의 학습 참여 연구 -중국인 한국어 학습자를 중심으로-	관관, 조천미, 이미향
第92輯	語文論集 第92輯 목차	편집부
第92輯	한국어 교사 발화의 언어적 적절성 연구(1) -문법 수업에서의 어휘, 문법 조절 양상을 중심으로-	김서형
第92輯	대학생 글쓰기 교육 효과 분석 -글쓰기 과정과 인과와 영향 글쓰기를 중심으로 -	박선옥

권호명	논문명	저자명
第92輯	말뭉치를 통해 본 한국어 교육 문법 항목 출현 양상	유해준
第92輯	彙報 외	편집부
第93輯	15세기 단일어 내부 △ 변화에 대한 가설 -평준화에 의한 유추를 중심으로-	김정인
第93輯	부정적 표현의 강조 용법	김지혜
第93輯	근대국어 필사 자료『국풍』의 국어학적 연구	박정모, 이래호
第93輯	1910년대 시조양상 연구 -가창에서 묵독으로의 이행 양상을 중심으로-	배은희
第93輯	〈오버더테창:문전본풀이〉에 나타난 판소리 합창과 리프라이즈의 극적 기능	송미경
第93輯	귀거래(歸去來) 모티프 시조의 존재 양상과 그 의미	신성환
第93輯	만주망명가사〈월별여사향가라〉의 특징과 가치	신현웅
第93輯	〈홍길동전〉의 현재적 계승과 개작 양상 -정비석『소설 홍길동』을 대상으로-	유광수
第93輯	새 자료 고소설『조봉추전』의 성격과 특성	유춘동
第93輯	‘여인의 일생’과 가족사 소설의 현대적 변용 연구 -『파친코』, 『알로하, 나의 엄마들』, 『밝은 밤』을 중심으로 -	강유진
第93輯	목일신 작품 서지오류와 발굴작품 의미연구 -잡지『아이생활』을 중심으로-	이동순
第93輯	L1-중국어 학습자의 L2-한국어 부사격 조사 ‘-에서’의 의미 매칭과 의미적 표상	백승현, 조재형
第93輯	국어과 텍스트의 정량적 특성 분석	최소영
第93輯	한국어 번역 투의 기능과 의미 고찰 -글쓰기 논저에서의 번역 투 검토를 중심으로-	최유숙
第93輯	語文論集 第93輯 목차	편집부
第93輯	초연결시대, 감각 기억을 활용한 자기탐색 글쓰기 교육 방안	홍단비
第93輯	彙報 외	편집부
第94輯	글쓰기의 공유성에 대한 시론 -우정의 공동체를 조직하는 글쓰기의 가능성-	김주현
第94輯	표찰 알고리즘에 의한 한국어 주어위치	엄홍준
第94輯	문자의 도상성 관점에서 바라본 이집트 상형문자와 한글의 특성	알레 일레와, 김현주, 이찬규
第94輯	북한 로동신문 사설의 텍스트 구성 방식 연구	백승주
第94輯	『奇琬別錄』 현대어 번역의 양상과 문제	유형동
第94輯	한 의병문인의 전란 기억: 진경문 『記事』소재 한시에 대한 연구	田娟
第94輯	한국문학 속 난민의 재현 양상 -최인식의 『스페인 난민수용소』와 표명희의 『어느 날 난민』을 중심으로-	강진구
第94輯	추리드라마의 추리서사 연구 -〈시그널〉과 〈비밀의 숲〉을 중심으로-	김효진
第94輯	넷플릭스 오리지널 드라마 〈더 글로리〉에 나타난 ‘편지 형식’의 음성 존재 연구	박명진, 박주연

권호명	논문명	저자명
第94輯	이민진의 『백만장자를 위한 공짜 음식』에 나타난 스노비즘과 한국계 미국인의 삶	이경재
第94輯	한국어교육 분야에서의 부사격 조사 ‘에’와 ‘에서’ 관련 연구 동향 분석	진정, 김정남
第94輯	메타버스의 특수 목적 한국어교육에서의 탐색적 적용 연구	석주연
第94輯	인공지능을 활용한 한국어교육 현황 -중국 내 대학 한국어교육을 중심으로-	주문현, 송수화, 유수형
第94輯	중국인 한국어 학습자를 위한 외교문서 교육 내용 개발	동연, 김수연
第94輯	語文論集 第94輯	편집부
第94輯	彙報 외	편집부
第95輯	『태서신사(泰西新史)』의 인지명 번역과 인지제명표의 의미	허재영
第95輯	생성 AI를 활용한 감정 데이터 구축	이남호, 정유남
第95輯	‘서술성 2자어+之+1자어’ 한자어 구성의 구조 및 의미 특성 연구	김근애, 김양진
第95輯	조사 분포의 계량적 측정을 통한 정보 탐색 연구 -구어성 텍스트와 문어성 텍스트의 특성 비교-	임현열
第95輯	한국어 베트남어 번역 텍스트에 나타난 대응표현 연구 -문학 작품 번역 텍스트를 중심으로-	르우티김옌
第95輯	공공언어 말뭉치 구축 및 분석을 통한 공공언어 교육 방안 -광주광역시 보도자료의 한자어를 중심으로-	최윤, 이수진
第95輯	구술 말뭉치와 구술 자료의 요건	이진병
第95輯	두보의 『同谷七歌』 수용 한시 연구 -시 형식과 서정 구조를 중심으로-	LU, XIAOYU, 이찬욱
第95輯	명말 청초 세정소설 『空空幻』의 여성 인물 형상화 양상과 의미 -『九雲夢』과의 비교를 더하여-	문려화
第95輯	『저승식당』의 장르 혼종 양상 연구	고훈
第95輯	한국 수사드라마의 전개와 장르적 특성 연구 -ocn 시리즈를 중심으로-	권양현, 김민영
第95輯	불평등한 재난에 맞서는 느슨한 공동체의 힘 -김초엽의 『지구 끝의 온실』과 조예은의 『스노볼 드라이브』를 중심으로-	오혜진
第95輯	베트남전쟁 소설 속 사랑	장두영
第95輯	한국어 학습자를 위한 담화표지 ‘좀’ 교육 방안 연구	송채영, 김금숙
第95輯	語文論集 第95輯 목차	편집부
第95輯	동형이의어 2음절 한자어 교육 방안 연구 -중국인 초급 학습자를 대상으로-	김희령, 김경열
第95輯	플립드 러닝의 학업적 자기효능감과 자기주도적 학습능력 향상 효과 연구 -KFL 초급 듣기 수업을 중심으로-	왕설, 김보현
第95輯	한국어능력시험(TOPIK) 말하기 평가 분석과 응시자 피드백 고찰	양세정
第95輯	매체를 활용한 한국어 간접 화행 교육 방안 연구 -대우법의 의도적 사용을 중심으로-	관영옥, 고혜원

권호명	논문명	저자명
第95輯	彙報 외	편집부
第96輯	중국 월방언권 화자들의 한국어 종성 발음 연구 -월방언에서 진행 중인 종성의 변화를 중심으로-	유월, 장산산
第96輯	한중 이동동사 ‘오다’와 ‘來’의 주관화 정도 대조 연구	이남
第96輯	『영언류초(永言類抄)』에 수록된 단독 작품의 특징과 의미	강경호
第96輯	식민지 시기 ‘부인 견학단’을 통해 본 근대 산업 사회와 조선인 여성의 역할	문순희
第96輯	『전국부락제당조사서(全國部落祭堂調査書)』를 통해 본 강원도 삼척의 민간신앙과 현재	신성환, 유춘동
第96輯	생성형 AI를 활용한 한문 교육의 가능성 -〈Chat GPT〉와 〈Bard〉를 중심으로-	심호남
第96輯	〈연오랑 세오녀〉의 신화적 성격에 대한 재검토	유형동
第96輯	『금수강산유람기』 소재 주원택의 기행가사 연구	정영문
第96輯	李庸岳의 시의식과 詩作의 기법에 대한 고찰	김낙현
第96輯	조종현의 동요연구-발굴작품을 중심으로	이동순
第96輯	온라인 플립드 러닝을 적용한 한국어 수업 사례 연구 -교환 학생 대상 초급 한국어 수업을 중심으로-	김현주
第96輯	한국어 연결어미 ‘-면서’의 일본어 대응 표현 연구	박기선
第96輯	협력 학습을 위한 학습자 간 상호 작용 활성화 연구	손다정, 정다운
第96輯	매체 활용 한국어 교육 -2022 한국어 교육과정을 중심으로-	유해준
第96輯	語文論集 第96輯 목차	편집부
第96輯	인공지능 시대, 대화의 개념과 인식 양상에 대한 고찰	이지용
第96輯	중국, 일본, 베트남 학습자의 한국어 음절 말 자음군 발음 연구	이화진, 하호빈
第96輯	한국어 말하기 교육에서 학습자 MBTI(E-I) 성향별 맞춤 교육 효과 연구 -중국인 한국어 초급 학습자 중심으로-	장홍연, 김귀화, 이찬규
第96輯	TOPIK 말하기 교수·학습 방안 연구 -5번, 6번 문항에 나타난 학습자의 어려움을 중심으로-	조희영, 김지현
第96輯	彙報 외	편집부
第97輯	의문형 간접인용 표현 ‘-냐고’에 대한 일고찰 -한국어 교재를 중심으로-	유영관
第97輯	‘혐오표현’의 국어학적 논의 고찰	최유숙
第97輯	시조에 동반 출현하는 새의 수용 양상과 의미 연구 -까마귀와의 동반 출현을 중심으로-	김성문
第97輯	TV 드라마〈악귀〉에 나타난 ‘원귀 이야기’의 현대적 변용 양상과 의미	이채영
第97輯	조선 후기 한글 소설〈지선전〉의 민간적 사유에 대하여	정보라미
第97輯	여순 10·19 사건과 시(詩)적 형상화 -김영랑과 조기천을 중심으로-	강진구
第97輯	박인환 전쟁시의 정념기호학적 연구 -분노와 체념을 중심으로-	김태경

권호명	논문명	저자명
第97輯	이병주 소설의 크로노토프 연구 -『소설 · 알렉산드리아』와『예낭풍물지』를 중심으로-	손혜숙
第97輯	유주현 단편소설의 아이러니 미학과 비판적 현실 인식	오창은
第97輯	문법 교육 내용으로서 ‘국어의 특성’에 대한 고찰	신호철
第97輯	한국어 교사로서의 수업 전문성에 대한 비원어민 교사의 자기 인식 연구 -개인 교습 형태의 수업 경험을 중심으로-	이경
第97輯	彙報 외	편집부
第97輯	語文論集 第97輯 목차	편집부
第98輯	혐오 감정 동사 유의어의 의미 연구 -혐오 감정 동사와 공기하는 명사와의 공기 관계 분석을 통해-	최운
第98輯	〈파릉기사(巴陵奇事)〉에 형상화된 매옥영(梅玉英)의 역할과 성격	유해인
第98輯	질병서사에 내재된 돌봄의 사회적 확장 가능성 -〈자기록〉에 나타난 가족의 질병경험과 그 기억의 의미-	이은희
第98輯	인공지능 창작 주체와 대화적 시쓰기	유가은
第98輯	이데올로기와 작가의 관계양상 -목포 시인 심인섭을 중심으로-	이동순
第98輯	인공지능과 인간의 새로운 관계 맺기 -윤이형, 『대니』, 김규림, 『쿤, 아름다운 곡선』을 중심으로-	진설아
第98輯	한국어 쓰기 능력 향상을 위한 외국인 학습자의 요구조사 분석	왕샤오진, 손경애
第98輯	외국인 교환학생 대상 교양한국어 교과목 개발을 위한 기초 연구 -세종대학교를 중심으로-	장현묵
第98輯	彙報 외	편집부
第98輯	語文論集 第98輯 목차	편집부
第99輯	한국 한자음에서 나타난 파찰음 양상 고찰 -베트남어 한자음과의 비교를 중심으로-	르우티킴옌
第99輯	‘-겠-’과 ‘-을 것이-’의 의미 차이 연구 -‘현장성’과 ‘비현장성’, ‘사태 실현성’과 ‘수행성’을 중심으로-	최연이
第99輯	전단지(리플릿)를 통해 본 사라진 〈춘향전〉 공연 기록 아카이브의 복원 -화봉문고 소장본을 중심으로-	유춘동, 문순희
第99輯	1990년대 후반 청춘드라마에 재현된 대학생)	문선영
第99輯	1980년대 도시빈민 서사의 영화화 양상 연구 -『꼬방동네 사람들』, 『어둠의 자식들』, 『새벽을 깨우리로다』를 중심으로-	박소영
第99輯	최명익 소설에 나타난 평양 표상	이경재
第99輯	『독신녀』의 영화화에 나타난 1970년대 한국 문화의 젠더 정치 -소설 『독신녀』와 영화 〈독신녀〉의 관계적 규범 변화 양상을 중심으로-	정미선
第99輯	일본인 학습자의 한자어 발음 오류 양상 연구	배영환
第99輯	다문화가정 학생을 위한 KSL 한국어 교육 현황 -경남 지역을 중심으로-	유해준

권호명	논문명	저자명
第99輯	彙報 외	편집부
第99輯	語文論集 第99輯 목차	편집부
第100輯	(축사)『語文論集』 100집 발간을 축하하며	남기탁
第100輯	(축사)『語文論集』 100집 발간을 기념하며	박대복
第100輯	(축사)『語文論集』 100집 출간을 축하하면서	이명재
第100輯	(특집)국어국문학의 중심을 향한 성실한 발걸음 -중앙어문학회 <어문론집> 100집 발간의 의미-	최강민
第100輯	<語文論集>에 수록된 국어학 논문의 연구 동향 분석	김미선
第100輯	메타분석을 통해 본 <어문론집>의 고전문학 연구 경향 -중앙어문학회 <어문론집> 창간호~99집을 대상으로-	강우규
第100輯	<語文論集> 수록 현대문학 논문의 의미와 성과	류찬열
第100輯	국어학 연구에서 디지털 리터러시의 활용 양상과 연구 영역의 확장	안미애
第100輯	영화를 활용한 한국 역사 교육 방안 연구 -외국인 학부생을 중심으로-	민진영, 최유하
第100輯	의태어에 나타나는 상징소인 의태소 특성에 관한 연구	이소영, 이찬규
第100輯	‘지역’과 ‘지방’에 나타난 환유적 의미 전이	이지용
第100輯	양태 부사 ‘오히려’의 의미작용과 문장 의미 구성에 대하여	임채훈
第100輯	질병서사의 언어 표현 분석	정성미
第100輯	한국어 온도형용사의 유의 관계 연구 -말뭉치를 활용한 공기 명사의 분석을 중심으로-	황애진
第100輯	패러디를 통한 시조의 현대적 변용과 그 의미 -정형성의 계승과 의미 전환을 중심으로-	윤두희, 이명현
第100輯	<반쪽이> 설화를 통해 본 문화콘텐츠 기반 정보의 위선(僞善)과 장애에 대한 인식	정제호
第100輯	吳章煥論 -詩의식의 변모양상을 중심으로-	김낙현
第100輯	주지주의 문학과 “중용(中庸)”	신문봉
第100輯	송수권의 시와 남도의 로컬리티	정민구
第100輯	김소진 소설집 『자전거 도둑』에 나타나는 네오리얼리즘의 영향 연구	조현준
第100輯	문학교육 연구에서 바흐친 이론의 수용과 전망	엄진주
第100輯	한국어 숙달도 능력과 학문적 의사소통 능력, 학업 성취의 상관관계 분석 연구 -외국인 학부생을 중심으로-	이주미, 황선영
第100輯	‘한국어 통번역 수업’을 위한 한국어교원 교육역량 연구 -세종학당 통번역 시범운영 교원교육 내용 분석을 중심으로-	신윤경, 이진경
第100輯	중국 천진지역 한(조선)민족의 한국어교육 발전과정과 현황	전일매
第100輯	한국어 교육과정 개선을 위한 유럽공통참조기준 분석 -‘매개’ 범주의 능력기술문 분포에 대한 통계적 접근을 중심으로-	이홍석, 진대연
第100輯	(발간후기) <語文論集> 제100집 특집호 발간의 여정	편집부

권호명	논문명	저자명
第100輯	彙報 외	편집부
第100輯	語文論集 第100輯 목차	편집부