

제52회 중앙어문학회 전국학술대회

주제: 한국어문학과 문화 콘텐츠

기획 발표

일시		발표 및 내용	사회자
회원등록 및 접수	12:30- 12:50	참가자 명부 서명	
개회식 (303관 802호)	13:00- 13:10	▶ 개회사 최강민 (우석대, 회장)	고혜원 (중앙대)
기획주제 발표 (303관 802호)	13:20- 14:00	한국 인디게임의 작가주의 스토리텔링 - Somi의 게임들을 중심으로 ▶ 발표 이정엽 (순천향대) ▷ 토론 이경혁 (게임제너레이션)	심호남 (중앙대)
	14:00- 14:40	한국 '로맨스 스릴러' 장르 소설의 형성 과정 연구 - 제1회~제4회 브릿G 로맨스릴러 공모전(2018~2024)을 중심으로 ▶ 발표 이은선 (경상국립대) ▷ 토론 김성연 (세명대)	
	14:40- 15:20	한국 웹소설의 빙의 모티프와 이방인 되기 ▶ 발표 정은혜 (이화여대) ▷ 토론 박지희 (건국대)	황희선 (중앙대)
	15:20- 16:00	웹소설 제목의 언어적 특성 - 카카오페이지 연재 웹소설을 중심으로 ▶ 발표 김혜령 (고려대) ▷ 토론 이지용 (경상국립대)	
휴식	16:00- 16:20	휴식 및 분과별 이동	

자유 발표

일시		발표 및 내용	사회자
자유주제 발표 국어학 (303관 802호)	16:20- 17:00	격식체와 비격식체의 차이 - 음성학과 통계학적 관점에 기대어 ▶ 발표 엄홍준 (계명대) ▷ 토론 유해준 (경상국립대)	임현열 (경성대)
	17:00- 17:40	'X하다' 신어의 비서술성 어근 유형 연구 ▶ 발표 양명희(중앙대), 문수진(중앙대) ▷ 토론 박미은 (동서울대)	
자유주제 발표 고전문학 (303관 801호)	16:20- 17:00	실화 소재 스포츠 콘텐츠에 나타나는 민중영웅 서사의 스토리텔링 전략 연구 - 영화 <리바운드>와 웹툰 <가비지타임>을 중심으로 ▶ 발표 강명주 (중앙대) ▷ 토론 조리라 (경희대)	윤정안 (서울시립대)
	17:00- 17:40	<반필석전>에 나타난 설화의 수용과 애정 관계 양상 연구 ▶ 발표 윤은정 (수원과학대) ▷ 토론 유해인 (고려대)	
자유주제 발표 현대문학 (303관 803호)	16:20- 17:00	2000년대 한국 현대소설에 나타난 '레즈비언 정체성' 연구 ▶ 발표 김소륜 (한국기술교육대학교) ▷ 토론 강아람 (한신대)	김강원 (중앙대)
	17:00- 17:40	식민지 문인 좌담에 나타난 문학의 정치성 연구 ▶ 발표 성현아 (서울예술대) ▷ 토론 한상우 (중앙대)	
자유주제 발표 한국어교육학 (303관 404호)	16:20- 17:00	우즈베크인 한국어 학습자의 듣기 전략 사용 양상 연구 - 학습 환경, 학습 기간, 숙달도에 따른 차이를 중심으로 ▶ 발표 딜도리 바카예바 (중앙대), 김보현(경상국립대) ▷ 토론 문보라 (국립국제교육원)	조운정 (동서울대)
	17:00- 17:40	단기 외국인학생 대상 한국어 교육과정 운영과 과제 ▶ 발표 김은진 (아주대) ▷ 토론 손진희 (경북대)	
총회 및 연구윤리교육 (303관 802호)	17:40- 18:00	▶ 총회 ▷ 연구윤리교육(엄홍준 연구윤리위원장)	유형동 (한신대)
폐회	18:00-	폐회 후 만찬 장소 이동	